



conferința
științifică
internațională

**PATRIMONIUL
CULTURAL:
CERCETARE,
VALORIFICARE,
PROMOVARE**

e d i ț i a X I I I

27 – 28 MAI 2021

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1
Republica Moldova, Chișinău, MD-2001

REZUMATELE COMUNICĂRILOR

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, MINISTRY OF EDUCATION,
CULTURII ȘI CERCETĂRII CULTURE AND RESEARCH
INSTITUTUL PATRIMONIULUI INSTITUTE OF CULTURAL
CULTURAL HERITAGE**

**CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNATIONAL SCIENTIFIC
INTERNAȚIONALĂ CONFERENCE**

**PATRIMONIUL CULTURAL:
CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE
Ediția a XIII-a**

**CULTURAL HERITAGE:
RESEARCH, VALORIZATION, PROMOTION
Edition XIII**

**PROGRAMUL ȘI REZUMATELE COMUNICĂRILOR
PROGRAM AND ABSTRACTS**

**Chișinău, 27–28 mai 2021 /
Chisinau, May 27–28, 2021**

Ariile tematice ale conferinței
/ Thematic areas of the conference:

Arheologie și cercetări interdisciplinare / Archaeology and Interdisciplinary Research (secțiunea I / section I)

Interferențe culturale în arta națională / Cultural Interferences in the National Art (secțiunile II–V / sections II–V)

Etnologie: probleme generale și abordări interdisciplinare / Ethnology: General Problems and Interdisciplinary Approaches (secțiunile VI–IX / sections VI–IX)

Redactare / Proof-reading:

Iuliu Palihovici (textele în limba română), Ana Gorea (textele în limba engleză), dr. Tatiana Zaicovschi (textele în limba rusă)

Coperta: dr. Vladimir CRAVCENCO

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Parteneri:

Muzeul Unirii, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, România

Facultatea de Istorie și Geografie a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava

Institutul Studiul Artelor, Folclor și Etnologie „M.Rylski”, Ucraina
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Universitatea de Stat “M. V. Lomonosov” din Moscova, Școala superioară (Facultate) de televiziune

Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

Partners:

Museum of Union of Moldova, National Museum Complex «Moldova», Iasi, Romania

Faculty of History and Geography of the «Ștefan cel Mare» University of Suceava

Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology, Ukraine
Academy of Music, Theatre and Plastic Arts

Higher School (faculty) of Television of Lomonosov Moscow State University

National Museum of Ethnography and Natural History

Comitetul de organizare / Organizing Board

Victor GHILAȘ – președinte, Adrian DOLGHI - vicepreședinte, Ion DUMINICA, Natalia GRĂDINARU, Oleksandr HOLOVKO (Ucraina), Natalia KRIVULEA (Rusia), Vitalie MALCOCI, Victoria MELNIC, Brândusa MUNTEANU (România), Florin PINTESCU (România), Svetlana PROCOP, Violeta TIPA, Tatiana ZAICOVSCHI

Comitetul științific / Scientific Board

Dr. hab. Victor GHILAȘ – președinte, dr. Adrian DOLGHI - vicepreședinte, Yuri BIDNOSHIYA (Ucraina), dr. Liubov BOSA (Ucraina), dr. Ion DUMINICA, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Natalia KRIVULEA (Rusia), dr. Vitalie MALCOCI, dr. Victoria MELNIC, dr. Brândusa MUNTEANU (România), dr. Florin PINTESCU (România), dr. Svetlana PROCOP, m. cor., dr. hab. Mariana ȘLAPAC, dr. Violeta TIPA, dr. Tatiana ZAICOVSCHI

**PROGRAMUL CONFERINȚEI /
CONFERENCE PROGRAM**

Joi, 27 mai 2021 / Thursday, May 27, 2021

9.00 – 12.00

ȘEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION

Moderator / Moderator: Dr. hab. Victor GHILAȘ

Accesați linkul / Access the link:
<https://meet.google.com/vfq-fpoz-atn>

Cuvânt de deschidere / Opening speech

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Președintele comitetului de organizare,
director al Institutului Patrimoniului Cultural

Mesaje de salut / Greeting messages

Dr., prof. univ. Victoria MELNIC,
rector al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Dr. hab., prof. univ. Natalia KRIVULEA,
Universitatea de Stat „M. V. Lomonosov” din Moscova,
Școala superioară (Facultate) de televiziune

Comunicări / Communications:

Tematica abordată de pictorii basarabeni între anii 1888–1917

Dr. hab. Tudor STAVILĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Dimitrie Gusti și campaniile monografice din Bucovina
(1928, 1938)**

Dr. Rodica JUGRIN, Institutul „Bucovina” al Academiei Române,
Rădăuți, România

Georgian period of Otar Ioseliani

Dr. Zviad DOLIDZE, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia
State University, Tbilisi, Georgia

**Hora de Paști: impact de perspectivă pentru tinerii din mediul
tradițional**

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural

12.00 – 12.30 – Pauză / break

12.30 – 17.00

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /
Scientific proceedings in sections**

**Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /
Friday, May 28, 2021, 09.00 –12.00**

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /
Scientific proceedings in sections**

**SECȚIUNEA I / SECTION I
ARHEOLOGIE ȘI CERCETĂRI INTERDISCIPLINARE /
ARCHAEOLOGY AND INTERDISCIPLINARY RESEARCH**

Joi, 27 mai 2021, 12.30 – 17.00 /

Thursday, May 27, 2021, 12.30 – 17.00

Accesați linkul / Access the link:

<https://meet.google.com/xjw-vbvg-syf>

Moderatori / Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU

Moderators: Sergiu BODEAN

**Observații privind sistemul defensiv ale așezării Cucuteni
A-Tripolie BI de la Sturzovca**

Sergiu BODEAN, muzeograf, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău

Ion NOROC, profesor de istorie, Colegiul de Industrie Ușoară, Bălți

**Considerații despre unele artefacte din corn de cerb specifice
bronzului târziu din zona nord-vest pontică**

Vasile DIACONU, Complexul Muzeal Național Neamț / Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, România

Adela KOVACS, Muzeul Județean Botoșani, România

**Observații privind zidul de piatră al cetății de la Cotnari – Dealul
Cătălina (sec. 5–3 î.Hr.)**

Dr. Alexandru BERZOVAN, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Arheologie, România

**Studiul unor piese metalice hallstattiene din componența
depozitului de la Jijia (jud. Botoșani)**

Vasile DIACONU, Complexul Muzeal Național Neamț / Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț, România

Otilia MIRCEA, Complexul Muzeal Național Neamț / Muzeul de Istorie Roman, România

Alexandru GAFINCU, Complexul Muzeal Național Neamț / Muzeul de Istorie și Arheologie Piatra Neamț, România

Viorica VASILACHE, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Departamentul Interdisciplinar de Științe, Centrul ARHEOINVEST, Iași, România

Локализация городов, упомянутых Клавдием Птолемеем в среднем течении Днестра

К. н. Андрей ГЕРЦЕН, Институт географии РАН, Москва,
Российская Федерация

Fortificațiile medievale de la Costești-Gârlea de pe râul Botna: descoperiri arheologice și ipoteze

Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

Dr. Vlad VORNIC, Agenția Națională Arheologică, Chișinău

Cercetări de supraveghere arheologică la obiectivul Colegiul „Gabriel Bethlen” din municipiul Aiud, jud. Alba; campania 2012

Drd. Vasile Paul SCROBOTĂ, Muzeul de Istorie Aiud, jud. Alba, Romania

Drd. Elena GHERMAN, Muzeul Mitropolitan, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Iași, România

**SECȚIUNEA II / SECTION II
ARHITECTURĂ / ARCHITECTURE**

Joi, 27 mai 2021, 12.30 – 17.00 /

Thursday, May 27, 2021, 12.30 – 17.00

Accesați linkul / Access the link:

<https://meet.google.com/vfq-fpoz-atn>

Moderatori / Dr. Sergius CIOCANU

Moderators: Dr. Aurelia TRIFAN

Европейские традиции в структуре фортификации Нижней оборонительной линии Молдавского периода Белгородской крепости: барбакан

Др. Светлана БЕЛЯЕВА, Др. Елена ФИАЛКО, Институт археологии НАН Украины, Киев, Украина

Monumentele arhitecturii din Moldova prin prisma proporțiilor

Dr. Tamara NESTEROV, Institutul Patrimoniului Cultural

Cetatea Chilia în lumina a două izvoare de la sfârșitul secolului al XVIII-lea

M. cor., dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Institutul Patrimoniului Cultural

Stadial transformation of the medieval complex of defence in Sutkivtsi in Podolia

PhD. Olga PLAMENYTSKA, Professor of the Interior Design Department of the National Aviation University, Kyiv, Ukraine

Возникновение Одессы и начало развития ее архитектуры в 1794 г.

Др. Александр ВАСИЛЕНКО, к. н. Надежда ПОЛЬЩИКОВА, Одесская государственная академия строительства и архитектуры, Одесса, Украина

Biserica Buna Vestire din Chișinău

Dr. Sergius CIOCANU, Institutul Patrimoniului Cultural

The prominent architect Alexander Iosifovich Bernardazzi (1831-1907) (on the occasion of his 190th anniversary)

Dr. Alla CEASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural

Ангус Фаулер – исследователь и защитник архитектурного наследия Европы

Юрий ПИСЬМАК, Одесса, Украина

Arhitectura stalinistă din orașul Chișinău

Alina OSTAPOV, Universitatea Tehnică a Moldovei

Modernismul socialist – modalitate de diseminare a unei noi ideologii în arhitectura edificiilor pentru spectacol

Dr. Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Семантика декоративно-художественных средств выразительности в народной архитектуре Буджака (Одесская обл., Украина)

Оксана РОМАНОВА, Одесская государственная академия строительства и архитектуры, Одесса, Украина

SECȚIUNEA III / SECTION III
ARTE AUDIOVIZUALE / AUDIOVISUAL ARTS

Joi, 27 mai 2021, 12.30 – 17.00 /
Thursday, May 27, 2021, 12.30 – 17.00

Accesați linkul / Access the link:
<https://meet.google.com/qin-pybk-vhu>

Moderatori /	Dr. Dumitru OLĂRESCU
Moderators:	Dr. Violina GALAICU

Surse documentare și reperi metodologici în cercetarea creației interpretei Veronica Mihai în orchestra „Folclor”

Dr. Vasile CHIȘELIȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Valoarea catehetică a imnografiei bizantine

Dr. Violina GALAICU, Institutul Patrimoniului Cultural

Proiecții ale muzicii etnice naționale în cultura europeană

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

Aspecte din istoria fanfarei militare în spațiul cultural al Republicii Moldova

Drd. Oleg CAZACU, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Influența școlilor europene asupra artei pianistice din Basarabia la confluența secolelor XIX–XX

Drd. Vasile GRECU, Institutul Patrimoniului Cultural

Aspecte ale tratării mijloacelor tehnico-expresive și interpretative ale trompetei în creațiile Oleandra de Vladimir Slivinskii și Studiul de concert de Alexandr Sochireanschi

Drd. Dumitru HANGANU, Dr. Svetlana BADRAJAN, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Arta interpretativă la țambal în spațiul european: perspectivă diacronică

Drd. Valeriu LUȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Evoluția orchestrelor de muzică populară în Republica Moldova în perioada postbelică. Mod de organizare și funcționare

Drd. Mihai AMIHALACHIOAIE, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Идейные и образно-содержательные аспекты эпохи романтизма: к проблеме музыкальной семантики Ф. Шопена

Dr. Tamara MELNIK, doctorant Алексей УСАЧЕВ, Академия музыки, театра и изобразительных искусств

Schițe la portret de creație a compozitorului A. Mulear

Drd. Daniela TROCINEL, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Concierto de Aranjuez pentru chitară clasică modernă și orchestră simfonică de Joaquín Rodrigo Vidre: particularități stilistice și de gen

Drd. Mihail AGAFIȚĂ, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, Școala doctorală Științe Umaniste, Universitatea de Stat din Moldova

**SECȚIUNEA IV / SECTION IV
ARTE AUDIOVIZUALE / AUDIOVISUAL ARTS**

Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /

Friday, May 28, 2021, 09.00 – 12.00

Accesați linkul / Access the link:

<https://meet.google.com/qnj-agvh-hkr>

Moderatori / Dr. Violeta TIPA

Moderators: Dr. hab. Natalia KRIVULEA

Reprezentări identitare în cultura mediatică din anii constrângerilor ideologice

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural

Cronotopul spectacolelor druțiene: structură și semnificații

Dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

Художественная культура: новые измерения человека (множественность идентификаций во времени, движущемся одновременно во всех направлениях)

Dr. Nelli KORNIENKO, академик Национальной академии искусств Украины, Киев, Украина

Dramaturgi basarabeni contemporani față cu Teatrul „Satiricus Ion Luca Caragiale”

Dorina KHALIL-BUTUCIOȘ, Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (IATC / AICT), Germania

Культурная интерференция в спектакле «Ревизор» Национального театра «Сатирикус» им. И. Л. Караджале
Др. Эльфрида КОРОЛЁВА, Институт культурного наследия

”Archival turn” in choreography field

PhD student Anna KRÓLICA, Jagiellonian University, Kraków, Poland

Filmul istorico-biografic: destine și personalități

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

Semnificațiile inovatoare ale constantelor identitare în filmul istoric moldovenesc al epocii „dezghețului”

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Особенности пластической драматургии в анимационных экранизациях Ф. М. Достоевского

Др., профессор Наталья КРИВУЛЯ, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Российская Федерация

Aspecte metodologice ale dansului HOSTROPĂȚ ca parte indispensabilă a repertoriului formațiilor de dans din Republica Moldova

Svetlana TALPĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Personalitatea lui Ion Creangă: între document și ficțiune

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural

Divan Film Festival sau povestea unui mare festival mic de artă cinematografică și culinară din Balcani

Dr. Marian ȚUȚUI, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, București, România

**SECȚIUNEA V / SECTION V
ARTE VIZUALE / VISUAL ARTS**

Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /

Friday, May 28, 2021, 09.00 – 12.00

Accesați linkul / Access the link:

<https://meet.google.com/owc-qcod-nue>

Moderatori / Dr. Vitalie MALCOCI

Moderators: Dr. Victoria ROCACIUC

Nicolae Macarenco – artist reprezentativ al graficii satirice

Drd. Lucia ADASCALIȚA, Institutul Patrimoniului Cultural

Considerații și fotografii privind starea actuală a patrimoniului construit al Bucovinei de Sud

Dr. Cristian Alexandru BOGHIAN, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

Colecții de ex-libris ale Bibliotecilor Naționale din România și Republica Moldova

Dr. Vladimir KRAVCENKO, Institutul Patrimoniului Cultural

Realizări ale limbajului plastic în scenografia plasticianului Constantin Lodzeiski

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural

Construcții anatomice în realizarea nudului sculptural moldovenesc. Abordări în albia realismului

Dr. Ana MARIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Valori artistice ale ilustrațiilor din abecedar în creația graficienilor de carte moldoveni (1945–2020)

Dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

Tapiseria artistică din Republica Moldova. Anii 2011–2020

Dr. Constantin SPĂNU, Institutul Patrimoniului Cultural

Autoportretele lui Alexei Colîbneac ca retrospectivă a creației graficianului

Drd. Dmitri ȘIBAEV, Universitatea de Stat din Moldova

SECȚIUNEA VI / SECTION VI
CONSERVARE, VALORIFICARE ȘI PROMOVARE
A PATRIMONIULUI CULTURAL /
CONSERVATION, VALORIZATION AND PROMOTION
OF THE CULTURAL HERITAGE

Joi, 27 Mai 2021, 12.30 – 17.00 /
Thursday, May 27, 2021, 12.30 – 17.00

Accesați linkul / Access the link:
<https://meet.google.com/gwa-pcyc-yvs>

Moderatori / Dr. Ion DUMINICA
Moderators: Dr. Valentin ARAPU

Rolul antropologului într-o cercetare interdisciplinară
Dina BARCARI, Universitatea de Stat din Moldova

Cercetarea patrimoniului construit din Bucovina de Sud (România) și contribuția la dezvoltarea durabilă a comunităților rurale

Dr. Carol Alexandru MOHR, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

Dr. Carmen CHAȘOVȘCHI, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, România

O tendință contemporană în restaurarea cărților vechi: minima intervenție

Dr. Elena ARDELEAN, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România

Particularitățile artistice ale mobilierului țăranesc basarabean sfârșitul sec. al XIX-lea – mijlocul sec. XX

Elena MADAN, Universitatea Tehnică a Moldovei

Importanța siguranței persoanei și securității umane în contextul pandemiei COVID-19 pentru dezvoltarea sustenabilă a Republicii Moldova în spațiul intercultural european

Dr. hab. Serghei SPRINCEAN, Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice

Drd. Tudorița-Sanda SOHOȚCHI, Școala Doctorală Științe Sociale, Universitatea de Stat din Moldova

Primul Mare Congres al Romilor din România interbelică – una din primele manifestări civice evocative ale Mișcării Internaționale a Romilor

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural

Considerații privind contribuția Bibliotecii „Hristo Botev” la dezvoltarea culturii bulgare

Angela OLĂRESCU, Biblioteca „Hristo Botev” din Chișinău

Этнокультурное наследие украинцев на страницах журнала «Нова хата» (1925–1939)

Др. Оксана ДРОГОБИЦЬКА, Прикарпатский национальный университет имени Васыля Стефаника, Ивано-Франковск, Украина

Meșteșugurile tradiționale din Regiunea Sud a Republicii Moldova: valorificare turistică pentru păstrarea tradițiilor

Dr. Marina MIRON, Dr. Viorel MIRON, Asociația de Dezvoltare a Turismului în Moldova

Знания о цыганских / ромских общинах в Болгарии, представленные с помощью визуальной антропологии

Др. Евгения ИВАНОВА, Др. Велчо КРЫСТЕВ, Региональный исторический музей, Стара Загора, Болгария

Modalități de conservare a identității etnoculturale a populației urbane ruse din Basarabia interbelică

Olga GARUSOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Историко-культурное наследие как фактор сохранения исторической памяти народа и формирование идентичности

Др. Наталия ГАВРИЛЮК, Институт истории и права Калужского государственного университета им. К. Э. Циолковского, Калуга, Российская Федерация

Кондитерские традиции Северного Причерноморья как следствие культурной интерференции

Др. Ольга КОЦЮБАНСКАЯ, Национальный университет пищевых технологий, Киев, Украина

SECȚIUNEA VII / SECTION VII
TRADIȚII ȘI OBICEIURI: ISTORIE ȘI CONTEMPORANEITATE/
TRADITIONS AND CUSTOMS: ANCIENT TIMES AND
MODERNITY

Joi, 27 Mai 2021, 13.00 – 17.00 /
Thursday, May 27, 2021, 13.00 – 17.00

Accesați linkul / Access the link:
<https://meet.google.com/zvc-gpmn-czx>

Moderatori / Dr. Tatiana ZAICOVSCHI
Moderators: Raisa OSADCI

Motivul frumuseții feminine în folclorul bulgar și moldovenesc
Dr. Liubomira JACOTĂ, Liceul Teoretic „Vasil Levski”, Chișinău

Timpuri și caracterul stilistic în interior, exterior al locuințelor tradiționale românești-moldovenești
Dr. Angela MUNTEANU, Universitatea Tehnică a Moldovei

Valorile, obiceiurile, tradițiile și moravurile de familie ale populației ruse din Basarabia interbelică în romanul lui Gheorghe Bezviconi «Последний лишний человек»
Irina IJBOLDINA, Institutul Patrimoniului Cultural

Vedenia înfricoșată a unui pelerin român din Pustia Iordanului
Alexandru MAGOLA, Institutul Patrimoniului Cultural

Отношение гагаузов к семейным реликвиям в контексте традиции православного паломничества
Др. хаб. Елизавета КВИЛИНKOBA, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Беларусь

Ritualuri de construcție ale găgăuzilor din satul Cioc-Maidan (Republica Moldova)
Dr. Evdochia SOROCEANU, Institutul Patrimoniului Cultural

Ritualurile și interdicțiile din perioada prenatală la lipovenii din Republica Moldova
Dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Institutul Patrimoniului Cultural

Două colinde din zona codrilor
Gheorghe NICOLAESCU, Școala de Arte, Ialoveni

„Urzeala leacurilor”. Practici medicale tradiționale în Bucovina secolului al XIX-lea

Dr. Harieta MARECI SABOL, Universitatea „Ștefan cel Mare”,
Suceava, România

Oul în obiceiurile tradiționale de vindecare

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural

Obiceiuri românești ce țin de moartea sinucigașilor

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Spring rituals of Ukrainians in the Republic of Moldova: general characteristics

PhD. Ecaterina COJUHARI, Institute of Cultural Heritage

Reflection of the image of the holiday “Seeing off the Russian winter” in the media of the Republic of Moldova

Serghei SÎCIOV, Institute of Cultural Heritage

Meșteșugul tradițional al prelucrării pieilor în spațiul românesc: retrospectivă

Ina ISAC, Institutul Patrimoniului Cultural

**SECȚIUNEA VIII / SECTION VIII
PATRIMONIUL ISTORIC ȘI ETNOCULTURAL /
HISTORICAL AND ETHNOCULTURAL HERITAGE**

Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /

Friday, May 28, 2021, 09.00 – 12.00

Accesați linkul / Access the link:

<https://meet.google.com/unr-bsck-rbn>

Moderatori /

Dr. Svetlana PROCOP

Moderators:

Dr. Victor DAMIAN

**Coliva, colacul și vinul. Ospățul de pomenire și pomenile în
Țara Moldovei în sec. al XV-lea – începutul sec. al XIX-lea**

Dr. Alina FELEA, Institutul de Istorie

**De la „ciuma neagră” la „ciuma roșie”: semnificații, simboluri și
impact (interconexiuni istorice, literare, medicale, imagologice și
etnoculturale)**

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural

Evreii din Basarabia în perioada Imperiului Rus în publicațiile colaboratorilor secției de istorie și cultură a evreilor din Moldova/ Grupul „Etnologia evreilor”

Dr. Victor DAMIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Manualele și experiența școlară din Moldova în prima jumătate a secolului al XIX-lea

Dr. Diana EȚCO, Institutul de Istorie

Cultul țarului și promovarea acestuia de către instituțiile de cult orthodox

Dr. hab. Ion GUMENĂI, Institutul de Istorie

Alexandru Hurmuzachi și „psihologia popoarelor”

Dr. Marian OLARU, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

Ivan Domusci – un funcționar de origine bulgară în Basarabia țaristă și interbelică

Dr. Ivan DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural

Cultură tradițională românească din Basarabia și Bucovina în perioada interbelică (din răspunsurile corespondențelor la Chestionarele Ion Mușlea)

Drd. Elena PASCANIUC, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

Opiniile etnopolitice ale lui Grigory Starîi (Borisov)

Dr. Oleg GALUȘCENCO, Institutul Patrimoniului Cultural

Dinamica numărului de orfelinate și de copii instituționalizați în R(A)SS Moldovenească (1924–1961)

Dr. Adrian DOLGHI, Institutul Patrimoniului Cultural

Moștenirea culturală în programele Facultăților de Istorie din RSS Moldovenească

Dr. Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

Participarea romilor la construirea unei societăți socialiste (pe baza materialelor din presa republicană)

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural

SECȚIUNEA IX / SECTION IX
PROCESE ETNICE, ETNOSOCIALE ȘI ETNODEMOGRAFICE:
ISTORIE, PREZENT, PERSPECTIVĂ/
ETHNIC, ETHNOSOCIAL, AND ETHNODEMOGRAPHIC
PROCESSES: HISTORY, MODERN TIMES, AND FUTURE

Vineri, 28 Mai 2021, 09.00 – 12.00 /

Friday, May 28, 2021, 09.00 –12.00

Accesați linkul / Access the link:

<https://meet.google.com/zng-orfm-ndk>

Moderatori /

Dr. Lidia PRISAC

Moderators:

Dr. Diana NICOGLO

Reflectarea perioadei „balcanice” din istoria poporului găgăuz în literatura artistică (bazată pe operele scriitorilor de origine găgăuză)

Dr. Diana NICOGLO, Institutul Patrimoniului Cultural

Религиозные диссиденты в «пространстве свободы»: сектанты в Бессарабской губернии первых десятилетий XIX в.

Dr. Татьяна ХИЖАЯ, Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Владимир, Российская Федерация

Федор Ковалев: Спасо-Евфимиевский монастырь и судьба тираспольского старообрядца

Dr. Максим ХИЖИЙ, Владимирский государственный университет им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, Владимир, Российская Федерация

Интерпретативная этнологическая модель «Декалог и гармонирующие герменевтические максимы долженствования: аспект воспитания» на примере мемуарной прозы уроженки Кишинева

Dr. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия

Бессарабский стиль в еврейской литературе

Dr. Моисей ЛЕМСТЕР, Союз писателей и журналистов Израиля, пишущих на идиш, Израиль

Элементы игровой культуры гагаузов в мемуарной и художественной литературе

Dr. Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия

Жилище в новеллистических сказках и анекдотах болгар Молдовы (этнокультурные особенности)

Др. Надежда КАРА, Институт культурного наследия

О степени адаптивности белорусов в молдавское социокультурное пространство

Др. хаб. Василий САКОВИЧ, Академия управления при Президенте Республики Беларусь, Минск, Беларусь

Abordarea migrației feminine a forței de muncă în paraliteratură

Dr. Lidia PRISAC, Institutul Patrimoniului Cultural

Миграционные установки студенческой молодежи АТО Гагаузии

Др. Лариса ХОРОЗОВА, Комратский государственный университет, Республика Молдова

Intercultural relations and problems of perception of their ethnic group among young people in a society in transition

PhD. Irina CAUNENCO, Institute of Cultural Heritage

Cu privire la problema studierii valorilor morale ale grupului de etnie romă

Dr. Natalia CAUNOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Graphic presentation of dialectal-ethnographic texts of Western Polissia

Yuri BIDNOSHIYA, Institute of Art History, Folklore and Ethnology named after M. F. Rylsky of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine

Bulaestian [почестне] and its analogies in some Ukrainian dialects

Aleksey ROMANCHUK, Institute of Cultural Heritage

The number and territorial settlement of Ukrainians in Moldova at the beginning of the XXI century

PhD Victor COJUHARI, Institute of Cultural Heritage

Многоликое восточнополесское село, или Хозяйственный профиль сельских территорий в фокусе изменений XXI в.

Др. Наталия ЛИТВИНЧУК, Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М. Ф. Рыльского Национальной академии наук Украины, Киев, Украина.