

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM este organizație de drept public din sfera științei și inovării, fondat prin Hotărârea Guvernului R. Moldova nr. 1326 din 14.12.2005 „Cu privire la măsurile de optimizare a infrastructurii sferei științei și inovării” prin contopirea Institutului de Arheologie și Etnologie al AȘM, Institutului de Cercetări Interetnice al AȘM și Institutului Studiul Artelor al AȘM, care este succesorul în drepturi și obligațiuni. Numărul de identificare de stat: 1006600034042.

Forma organizatorico-juridică – instituție publică, finanțată integral din bugetul de Stat; își desfășoară activitățile în conformitate cu prevederile Constituției Republicii Moldova, ale Codului cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova și ale altor acte legislative și normative, ale Acordului de parteneriat încheiat între Guvernul Republicii Moldova și AȘM și ale Statutului său.

Institutul este persoană juridică, are patrimoniu și bilanță distinctă, cont de decontare în lei moldovenești și valută a altor țări, alte conturi la băncile de stat și comerciale ale Republicii Moldova, are ștampilă rotundă, formular cu antet și emblema sa, alte simboluri și atribute. Perioada de activitate a Institutului este nedeterminată.

Scopul Institutului este organizarea și efectuarea investigațiilor științifice fundamentale și cu caracter aplicativ în domeniul Patrimoniului arheologic, etno-cultural și artistic al R. Moldova: 73200 – Cercetare și dezvoltare în științe sociale și umanistice; are misiunea fundamentală de a contribui la dezvoltarea durabilă a țării în baza rezultatelor activității de cercetare – dezvoltare, la promovarea și implementarea valorilor științifice și culturale obținute în plan național și internațional

Activitatea de cercetare al Institutului ține de tema generală **“Geneza, evoluția și specificul etno-cultural și artistic al Moldovei”**.

Activitatea de cercetare a Institutului include:

a. cercetări fundamentale – obținerea noilor cunoștințe teoretice și universale de interes național și internațional pentru elaborarea lucrărilor de sinteză, a monografiilor colective și individuale;

b. cercetări aplicative - elaborarea literaturii cu caracter științifico-popular și didactic (cărți, broșuri, albume, materiale didactice etc.) în vederea instruirii tinerilor generații, popularizării cunoștințelor istorice și culturale, promovării moștenirilor culturale și valorilor spirituale pe plan național și internațional.

Institutul a fost acreditat în anul 2005 (Hotărârea nr. 33/AC din 11.01.2007) și re-acreditat în anul 2013 (Certificat de acreditare nr. 034 Seria I) pe profiluri:

- *Arheologia spațiului carpato-nistrean*
- *Etnii și relații interetnice din Republica Moldova*
- *Geneza și evoluția artei naționale*

Structura Institutului include următoarele subdiviziuni științifice de bază:

1. Centrul Arheologie, divizat în secții:

- *Secția Arheologia preistorică;*
- *Secția Arheologia Antică și Medievală.*

2. Centrul Etnologie, divizat în secții:

- *Secția Probleme generale;*
- *Secția Minorități etnice;*

3. Centrul Studiul Artelor divizat în secții:

- *Secția Arte vizuale;*
- *Secția Arte audio-vizuale*

Centrul Arheologie (director – dr. hab. Oleg Levițki, tel. 022 26 09 59)

Direcția generală de cercetare: Geneza și evoluția comunităților culturale din spațiul Carpato-Nistrean din perioadele: preistorie – antică

Obiectivele de cercetare: elucidarea proceselor etno-culturale în spațiul carpato-nistrean în baza cercetărilor monumentelor arheologice din cele mai vechi timpuri pînă în perioada medievală.

Centru Etnologie (director – dr. Svetlana Procop, tel. 022 27 10 07)

Direcția de cercetare: Etnii și relații interetnice din Republica Moldova

Obiectivele de cercetare: elucidarea istoriei, specificului cultural și relațiilor etno-culturale din spațiul Republicii Moldova.

Centru Studiul Artelor (director – dr. hab. Tudor Stăvilă, tel. 022 17 26 84)

Direcția de cercetare: *Geneza și evoluția artei naționale*

Obiectivele de cercetare: apariția, evoluția și specificul artelor populare și profesionale din Republica Moldova.

Proiecte instituționale, 2010-2014:

- **11.817.07.18F.** Patrimoniul artistic al Republicii Moldova în contextul multiculturalismului european: cercetare, valorificare. Cond. – dr. hab. Stăvilă T.
- **11.817.07.19F.** Dimensiunea europeană a patrimoniului arheologic al Republicii Moldova. Cond. – dr. hab. Levițki O.
- **11.817.07.20F.** Dimensiunea europeană a patrimoniului etnografic al Republicii Moldova. Cond. – dr. Procop S.

Proiect pentru tinerii cercetători, 2014-2015:

- **14.819.06.02.F.** Cercetarea necropolei creștine de la Lozova din perioada constituirii statului medieval moldovenesc. Cond. – dr. Ion Ursu.