

ISSN 1857-1042



**ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI**  
**INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**CENTRUL STUDIUL ARTELOR**

# **A R T A**

**SERIA ARTE VIZUALE**  
**ARTE PLASTICE**  
**ARHITECTURĂ**

CHIȘINĂU ♦ 2011

## COLEGIUL DE REDACȚIE:

**Tudor STAVILĂ**, dr. hab. – redactor științific

**Liliana CONDRATICOVA**, dr. – responsabil de ediție

**Constantin CIOBANU**, dr. hab. (București)

**Mariana ȘLAPAC**, dr. hab.

**Constantin PRUT**, dr., prof. (București)

**Ioan OPRIS**, dr., prof. (București)

**Tamara NESTEROV**, dr.

**Gheorghe BOBÂNĂ**, dr. hab.

**Tatiana BUIMISTRU**, dr.

## Recenzenți:

Dr. *Dumitru OLĂRESCU*

Dr. *Ana SIMAC*

Toate articolele din acest volum au fost recenzate, discutate în cadrul Secției „Arte Vizuale” a Centrului Studiului Artelor și recomandate pentru publicare de Consiliul științific al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei

© Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei

### DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Arta / Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Centrul Studiul Artelor; col. red.: Tudor Stavilă (red. șt.), ... – Chișinău: Editura Princeps, 2011 – ISSN 1857– 1042  
2011: Arte Vizuale. – 2011. 194 P. Bibliografie și note la sfârșitul articolului. 175 ex.

ISSN 1857 – 1042

## Date despre autori:

*Andrieș-Tabac Silviu* – dr. în istorie, vice-director al IPC

*Bologa Mircea* – dr. hab. în fizică, academician, Institutul de Fizică al AȘM

*Brihuneț Manole* – prot-mitrofor, cercetător științific Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău

*Ciobanu Constantin* – dr. hab. în studiul artelor, Universitatea Istoria Artelor

„G. Oprescu”, București, România

*Ciobanu Iraida* – doctorandă, IPC

*Condraticova Liliana* – dr. în studiul artelor, cercetător științific coordonator, IPC

*Klociko Liubovi* – dr. hab. în istorie, cercetător științific coordonator, Muzeul de Istorie a Podoabelor, Kiev, Ucraina

*Malcoci Vitalie* – dr. în studiul artelor, cercetător științific coordonator, IPC

*Marian Ana* – dr. în studiul artelor, cercetător științific, IPC

*Morel Maia* – dr. în arte, Montréal, Québec, Canada

*Musteață Elena* – șef al Catedrei „Design vestimentar”, Facultatea Industrie Ușoară, Universitatea Tehnică din Moldova

*Nesterov Tamara* – dr. în studiul artelor, cercetător științific coordonator, IPC

*Palatnaia Svetlana* – dr. în istorie, cercetător științific superior, Muzeul de Istorie a Podoabelor, Kiev, Ucraina

*Podlesnaia Natalia* – doctorandă, UTM

*Procop Natalia* – cercetător științific, IPC

*Rocaciuc Victoria* – dr. în studiul artelor, cercetător științific superior, IPC

*Savițcaia Iarina* – doctorandă, IPC

*Stavilă Tudor* – dr. hab. în studiul artelor, profesor cercetător, director al Centrului Studiul Artelor al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM

*Șlapac Mariana* – dr. hab. în studiul artelor, vicepreședinte al Academiei de Științe a Moldovei

*Toma Ludmila* – dr. în studiul artelor, cercetător științific coordonator, IPC

*Tronciu Sergiu* – doctorand, UTM

## SUMAR

### • STUDII

**Tudor STAVILĂ.** *Istoria artei basarabene la intersecțiile sale europene* .....5

### • ARTA ANTICĂ ȘI MEDIEVALĂ

**Constantin CIOBANU.** *Pictura exterioară din Moldova (secolul XVI), din Oltenia și Muntenia (sec. XVII - prima jumătate a sec. XIX (Sursele literare ale profesiilor antichității și ale sibilelor)* .....13

**Mariana ȘLAPAC.** *Bastioned fortress from Tiraspol* .....25

**Любовь КЛОЧКО.** *"Мир земной" в трактовке создателей пекторали из кургана Толстая Могила (Днепропетровской обл.)* .....32

**Tamara NESTEROV.** *Etape controversate ale formării arhitecturii cetății Hotin* .....39

**Iarina SAVIȚCHI.** *Gravura Moldovei medievale în contextul artei europene. Studiu istoriografic* .... 48

### • ARTA MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ

**Светлана ПАЛАТНАЯ.** *Филиалы фирмы Фаберже на Украине* .....54

**Manole BRIHUNEȚ.** *Biserica Sfântul Nicolae de la Mileștii Mici. Aspecte arhitecturale și de artă ecleziastică*..... 60

**Silviu ANDRIEȘ-TABAC.** *Stratégies patrimoniales et fondation de l'église Sainte Trinité (1913) de Cuhureștii de Sus, district de Soroca, par les sœurs Eugénie et Alexandrine Bogdan*..... 67

**Liudmila TOMA.** *Creația lui D. Sevastianov în anii 1930* .....71

**Maia MOREL.** *Vingt ans après «l'internationalisme» en Moldavie: vers une ouverture interculturelles des arts* .....80

**Liliana CONDRATICOVA.** *Bijutierul Gheorghe Cojușnean la 65 de ani* .....86

**Ana MARIAN.** *Seria de lucrări artistice și modelul în creația lui Iurie Canașin* .....93

**Vitalie MALCOCI.** *Reprezentări plastice zoomorfe în creația artistică populară din Moldova* ..... 98

**Victoria ROCACIU.** *Grafica și pictura lui Arcadie Antoseac (Oskar Adin)*..... 102

**Natalia PROCOP.** *Création de l'école nationale du batik et de tapisserie*..... 106

**Natalia PODLESNAIA.** *Specificul picturii monumentale* ..... 114

**Elena MUSTEAȚĂ.** *Gravura în perioada postbelică* ..... 123

**Iraida CIOBANU.** *Natura statică: dileme de gen* ..... 131

**Sergiu TRONCIU.** *Arhitectura ecleziastică din orașul Tiraspol* ..... 137

### • JUBILEE

**Tudor STAVILĂ.** *Lazăr Dubinovschi – la un secol de la naștere. O fațetă mai puțin oficială* ..... 143

**Alla CEASTINA.** *The architect Georgio (Georgii Ivanivich) Torricelli (1796 – 1843)* ..... 146

### • IN MEMORIAM

**Матус Лившиц Яковлевич.** *Мои воспоминания* (prefață Tudor Stăvilă, adaptare

Liudmila Toma) ..... 151

*Întâlniri în spațiul operelor lui Tudor Cataraga* (Ana Marian) ..... 170

### • RECENZII ȘI PREZENTĂRI DE CARTE

*Arta bijuteriilor din Moldova – o apariție editorială mult așteptată (acad. Mircea Bologa)* ..... 173

*Simbolurile naționale ale Republicii Moldova – o viziune istorico-artistică. Chișinău: Instituția Publică „Enciclopedia Moldovei”, 2011, Bons Offices (Liliana Condraticova)*..... 175

*O apariție științifică necesară. Centrul istoric al orașului Chișinău. Chișinău: Arc, 2010, 568 p. (Tudor Stăvilă)* ..... 177

*Teodor Octavian Gheorghiu. Așezări umane. Istoria urbanisticii europene și a spațiilor învecinate până la renaștere – Roma Antică. Timișoara, Artpress, 2010, vol. III (L. Condraticova)*..... 180