

SUMAR

ARHEOLOGIE

Serghei AGULNICOV, Serghei KURCEATOV

Un tumul al elitei sarmatice din stepa Bugeacului. 3

Serghei AGULNICOV, Sergiu POPOVICI

O nouă fortificație din perioada târzie a epocii bronzului – Congaz-Carasu 4

Serghei AGULNICOV, Sergiu POPOVICI, Eugen MISTREANU

Așezarea din epoca bronzului târziu de la Taraclia-Gaidabul 5

Dumitru BOGHIAN, Sergiu C. ENEA, Ciprian C. LAZANU

Unele probleme cu privire la varianta regională cucuteniană sud-moldavă în baza cercetărilor din situl de la Tăcuta-Dealul Miclea (jud. Vaslui) 5

Valeriu CAVRUC

Impactul noilor datări C14 asupra reconstituirii evoluțiilor culturale pe parcursul epocii bronzului în Europa de Sud-Est. 6

Ion CEBAN

Vestigii arheologice de tip Dridu din zona Prutului Inferior 7

Dmitrii CERNOVOL

Metode de reconstrucție a locuințelor de lut tripoliene. 8

Larisa CIOBANU, Ion NOROC

Materiale din așezarea cu mai multe nivele de locuire Ustia-La Plopi, raionul Glodeni 9

Liliana CONDRATICOVA

Arta podoabelor: repere istoriografice 10

Serghei COVALENCO

Problema identificării industriale a stațiunii paleoliticului superior timpuriu de la Ciutulești pe Răut 10

Roman CROITOR

Calul domestic din epoca fierului timpuriu în Crimeea 11

Valentin DERGACIOV

Cu privire la originea și evoluția topoarelor-celt din epoca bronzului 12

Lilia DERGACIOVA

Noi descoperiri monetare de la Răzeni, raionul Ialoveni 16

Vasile HAHEU

Sciții în mediul tracilor septentrionali: probleme și perspective 16

Vasile HAHEU, Dumitru BRATCO

Inventar și activități în practica viticulturii la tracii septentrionali. 17

Sergiu HEGHEA

Așezările complexului cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolie din regiunea Podișului Moldovei de Nord. 18

Vasilii ILCIȘIN

Vestigii din epoca bronzului târziu – Hallstattul timpuriu din așezarea de lângă s. Zelence, reg. Ternopol (în baza materialului din săpăturile de salvare din anul 2012) 19

Serghei KURCEATOV

Tamgalele sarmatice din spațiul nord-vest pontic. Perioadele de răspândire. . . 20

Olga LARINA

Neoliticul Moldovei în contextul preistoriei europene. 21

Alexandru LEVINSCHI, Emanuil BRIHUNEȚ

Specificul amplasării vestigiilor din Hallstattul timpuriu în preajma satelor Zamciogi și Rădeni de pe râul Ichel 22

Oleg LEVIȚKI, Maia KAȘUBA

Noi date referitoare la prezența factorului hallstattian (carpato-dunărean) în regiunea nord-pontică în sec. XII-VI î.Hr. 23

Aleksandr MALIUKEVICI

Vestigii tracice de cult din sanctuarul scitic târziu de la Mologa 24

Natalia MATEEVICI, Tatiana SAMOILOVA

Imagini de vase grecești antice de pe ștampile amforistice de Sinope de la Tyras 25

Sergiu MATVEEV

Studii de sol și analiza spațială, aplicate la siturile de tip Sântana e Mureș-Cerneahov de la Sobari și Lipoveni 26

Octavian MUNTEANU, Vasile IARMULSCHI

Lingurile de lut descoperite în mediul culturii Poienestî-Lucașeuca 27

Ion NICULIȚĂ

Cercetările arheologice: posibilități și perspective 28

Eduard OVCINNIKOV

Vasele de provizii în clasificarea ceramicii Cucuteni-Tripolie. 29

Svetlana REABȚEVA

Garnitura de centură din tumulul de lângă satul Bădragii Vechi, raionul Edineț în contextul constituirii școlii de prelucrare a metalelor neferoase din Europa de Sud-Est 30

Ghenadie SÎRBU

Monumente de tip Gordinești din perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului 31

Mariana SÎRBU, Eugen MISTREANU

Depozitul din perioada târzie a epocii bronzului, descoperit în com. Antonești, raionul Cantemir 32

Veaceslav SPRÎNCEAN, Mihail ENACHE, Valerian CIOBOTARU, Andrei NICIC

Metoda *Energy-dispersive X-ray spectroscopy* și identificarea surselor materiei prime preistorice din microzona Saharna 32

Dan ȘTEFAN

Metoda de datare cu radiocarbon. Evoluții și perspective 34

Sergiu TABUNCIC

Despre „Movila Uriașului” din părțile Sorociei 34

Nicolai TELNOV

Rezultate ale cercetărilor arheologice în raioanele din stânga Nistrului (2003-2012) 36

Ion URSU

Armamentul defensiv la populațiile turanice din spațiul carpato-nistean 36

Vlad VORNIC, Larisa CIOBANU, Sergiu TABUNCIC, Sergiu POPOVICI,

Vasile IARMULSCHI

Date preliminare privind investigațiile arheologice de la Zamciogi - Valea Tișovei (comuna Rădeni, r. Strășeni) 37

Aurel ZANOCI

Fortificațiile din arealul culturilor Cozia-Saharna și Cernîi Les: studiu comparativ 39

ETNOLOGIE

Iulia BEJAN-VOLC

Cunoașterea de sine: percepție etnometodologică 40

Irina CAUNENCO

Analiza comparativă a sferei valorice la grupurile etnice din Moldova 41

Natalia CAUNOVA

Opoziția binară „noi – alții” – categorii de bază în psihologia etnică 42

Raisa CERLAT

Comunicarea interetnică în mediul rural 42

Eugen CERTAN

Atitudinea Marilor Puteri și a populației din sudul Basarabiei față de delimitarea frontierelor în anii 1856-1857 43

Valentina CHIRTOAGĂ

Considerații privind repatrierea germanilor basarabeni 44

Ecaterina COJUHARI

Împrumuturile est-romanice în denumirea alimentelor și ustensilelor la ucrainenii din Republica Moldova 44

Carolina COTOMAN

Pomeni, date de sufletul celor răposați în cadrul ciclului Pascal 45

Alexandr COVALOV

Babinden – sărbătoare a bulgarilor din Moldova 46

Jozefina CUȘNIR

Cântecele folclorice în imaginea despre lume a evreilor din Republica Moldova: pronunțare în vederea umanizării mitului 46

Elizaveta CVILINCOVA

Reflectarea cultului Maicii Domnului în ritul tradițional găgăuz 47

Victor DAMIAN

Politica domnilor moldoveni în spațiul etnic frontalier moldo-ucrainean (anii '90 ai secolului al XV-lea – începutul anilor '30 ai secolului al XVI-lea) 47

Ion DUMINICA

Situația etnosocială a comunității romilor din R. Moldova – criteriul politic în contextul procesului de integrare europeană 48

Ivan DUMINICA

Viața școlară în colonia bulgară Taraclia, județul Akkerman (1839–1918) 49

Natalia DUȘACOVA

Relațiile interetnice în Republica Moldova prin prisma istoriografiei anglofone 50

Ludmila FULEA

Ansamblul ornamentelor de exterior al locuinței rurale din spațiul pruto-nistean: aspecte etnografice 51

Oleg GALUȘCENCO

Numărul și amplasarea teritorială a minorităților etnice în R.A.S.S. Moldovenească 52

Olga GARUSOVA

Rolul emigranților în viața culturală a Chișinăului anilor 1918-1921 53

Natalia GRĂDINARU

Sacroterapia ca metodă a terapiei populare 54

IRINA IJBOLDINA

**Scriitorii ruși în edițiile periodice românești din perioada interbelică
(1918–1940) 55**

Natalia IURCENCO

La umbra lui Mercuriu, a Gloriilor și a Grifonilor înaripați 56

Nina IVANOVA

**Construirea imaginii unei țări în mentalitatea tineretului din Republica Moldova
(în baza răspunsurilor date de studenții din municipiul Bălți). 57**

Olga LUCHIANEȚ

**File din istoria etnografiei în Basarabia din primul deceniu al secolului
al XX-lea 57**

Alexandru MAGOLA

**Mărturisitorii credinței ortodoxe de rit vechi în timpul prigoanei comuniste
în Basarabia (1940-1941) 58**

Tatiana MLECICO

**Personalitatea lingvistică în mediul multicultural:
mecanismul transformărilor 59**

Ludmila MOISEI

Imaginea pomului vieții în ornamentica pieselor textile 60

Diana NICOGLO

**Studiile fundamentale privind etnologia găgăuzilor din a doua jumătate
a secolului XX (analiza istoriografică). 61**

Raisa OSADCI

**Comunicarea între oameni și alte entități, reflectată în mentalitatea
tradițională 62**

Svetlana PROCOP

Potențialul valorilor morale și educaționale ale basmelor țigănești. 63

Valentina SAMOILENCO

Descântecul – remediu popular 64

Vitali SÎRF

Ajutorii de proveniență religioasă ai eroului în povestea magică găgăuză 64

Constantin ȘIȘCAN

**Provocările contemporane și identificarea unor alternative în locul omului
și a naturii 65**

Zina ȘOFRANSKY

**Viața, obiceiurile laice și bisericești ale moldo-românilor din interfluviul
Nistru-Bug-Nipru 66**

Evdochia SOROCEANU

Simbolica ritualurilor nunții găgăuze 67

Veaceslav STEPANOV

Perceperea umoristică a morții și vieții de apoi în mediul ortodox al Republicii Moldova 68

Alina ȘTIRBU

Impactul originii etnice în evoluția maestrului Eugen Coca 69

Antip TARALUNGĂ

Rapsodul fenomenal Ionel Chiriță și ansamblul “Promoroaca” din Germania . 70

Valentina URSU

Formarea specialiștilor în etnologie: de la necesitate la realitate 71

Tatiana ZAICOVSKI

Reperete spațiale și imaginea etnico-lingvistică a lumii la ruși, moldoveni și bulgari 72

STUDIUL ARTELOR

Nicolae AGA

Istoria formării Teatrului Dramatic Rus din Bălți (sfârșitul anilor '40 – începutul anilor '50 ai secolului XX) 73

Nadejda AXIONOVA

Piesa Prospectul Leningrad de I. Ștok în viziunea regizorală a lui Veaceslav Axionov 74

Eleonora BRIGALDA

Dualitatea critic – eseist în creația lui Valentin Ciucă 74

Valeria BARBAS

Dansurile simfonice de P. Rivilis: simfonizarea monodiei 75

Alexandru BOHANȚOV

Noile provocări ale culturii digitale: proiectele crossmedia 76

Alla CEASTINA

Iscusitul arhitect basarabean arhimandritul Ioanichie (1777-1851) 77

Iraida CIOBANU

Natura statică în arta postbelică (1945-1975) 78

Sergius CIOCANU

Mănăstirea Căpriană la începutul secolului al XIX-lea 79

Vladimir CRAVCENCO

Pictorul ilustrator Boris Nesvedov 80

Vasile Chiselită

Premise și factori ai modernizării repertoriului de cântec popular/țărănesc în Basarabia interbelică: dialog cultural, folclorizare și indigenizare a creației urbane 81

Elfrida COROLIOVA

Lumina și umbrele teatrului moldovenesc 82

Aurelian DĂNILĂ

George Enescu – factor al unirii Basarabiei cu România 83

Lilia DRAGNEV

Yurie Horovskii 85

Violina GALAICU

Tipăritura religioasă din secolele XVI-XVII – un agent al tranziției spre cântarea de strănă în limba română 86

Olga GARUSOVA

Activitatea critico-literară a lui Leonid Dobronravov (Leon Donici) în Basarabia 87

Ana GHILAS

Didascalia în textul dramatic din anii '60-'70: funcționalitate și valoare estetică 88

Mirosław Piotr Kruk (Krakow)

Icoana ortodoxă din secolul al XVI-lea din Terla Maica Domnului Hodighitria înconjurată de profeți din colecțiile Muzeului Național din Krakow. Aspecte ale atribuției și datării 89

Dorina KHALIL-BUTUCIO

„Ce? De Ce? (nu) este dramaturgia contemporană din Republica Moldova?” . 90

Vitalie MALCOCI

Repertoriul iconografiei animaliere în arhitectura moldovenească 91

Ana MARIAN

Relieful decorativ în creația Claudiei Cobizev 92

Maia MOREL (Quebec)

Zece incursiuni în arta contemporană 93

Elena MUSTEAȚĂ

Procedee de organizare compozițională în acvaforteles din anii '50-'80 din RSSM 94

<i>Elena NAGACEVSCHI</i>	
Liturghia lui Gavriil Musicescu – creuzet de tradiții și stiluri	95
<i>Tamara NESTEROV</i>	
Analiza comparativă a modelului structural-numeric al bisericilor catolice și ortodoxe din Moldova istorică	96
<i>Dumitru OLĂRESCU</i>	
Filmul de artă din perspectiva fenomenului intertextualității	97
<i>Svetlana OLEINIC</i>	
„Conflictul epocilor istorice” în arhitectura clădirilor pentru oficii din Chișinău	98
<i>Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ</i>	
Nicolae Esinencu: inovațiile postmodernistului romantic	99
<i>Natalia PROCOP</i>	
Arta textilă din fondurile Muzeului Național de Artă	101
<i>Mihai Ștefan POIATĂ</i>	
Repere științifice pentru creația dramatică	102
<i>Tatiana RAȘCHITOR</i>	
Portretul în grafica de șevalet din Basarabia interbelică	103
<i>Parascovia ROTARU</i>	
Octoihul – model și disciplină a gândirii în muzica de cult	104
<i>Tudor STAVILĂ</i>	
Artiști plastici basarabeni în arta europeană	106
<i>Constantin SPĂNU</i>	
Operă unicat și produs în serie. Probleme și realizări în arta decorativă a Republicii Moldova din anii 1960-1970	108
<i>Mariana ȘLAPAC</i>	
André-Joseph Lafitte-Clavé, constructor de cetăți	110
<i>Violeta TIPA</i>	
Animația – o formă de redare a (meta)realității	111
<i>Ludmila TOMA</i>	
Rolul criticii în procesul artistic al Moldovei	112
<i>Aurelia TRIFAN</i>	
Specificul arhitecturii interioarelor complexelor vitivinicole din Republica Moldova	113
<i>Sergiu TRONCIU</i>	
Edificiile pentru spectacol din orașul Tiraspol	114