

SUMAR

ARHEOLOGIE

<i>Сергей АГУЛЬНИКОВ, Евгений МИСТРЯНУ</i>	
Находка песта-скипетра у с. Киоселия-Маре	3
<i>Сергей АГУЛЬНИКОВ, Евгений МИСТРЯНУ, Сергей ПОПОВИЧ</i>	
Охранные раскопки курганов в зоне строительства автодороги Кишинэу-Сорока	3
<i>Mircea BABEȘ, Vasile IARMULSCHI</i>	
Rit și ritualuri funerare în necropola de tip Poienești-Lucașeuca de la Borosești	4
<i>Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU</i>	
Mărturii arheologice privind resursele alimentare de origine vegetală ale populației din Moldova secolelor XIV–XVIII	5
<i>Luminița BEJENARU, Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, Simina STANC</i>	
Considerații privind importanța porcului domestic (<i>Sus domesticus</i>) în economia alimentară a Moldovei medievale	6
<i>Luminița BEJENARU, Simina STANC, Monica LUCA</i>	
Resturile faunistice din situl cucutenian de la Tăcuta (județul Vaslui): date arheozoologice și arheogenetice	7
<i>Sergiu BODEAN, Veaceslav BICBAIEV</i>	
Cercetări arheologice preventive în așezarea eneolitică Rogojeni I (com. Rogojeni, r-nul Șoldănești)	9
<i>Dumitru D. BOGHIAN, Sergiu-Constantin ENEA, Sorin IGNĂTESCU</i>	
Locul siturilor eneolitice de la Giurgești-Dealul Mănăstirii și Costești-Cier în schema cultural cronologică a complexului cultural Cucuteni-Tripolie	9
<i>Георгий БОГУСЛАВСКИЙ</i>	
Общее и особенное в экономической истории средневековых урбанистических центров золотоордынского и молдавского Поднестровья	9
<i>Игорь БРВЯКО</i>	
Раскопки могильника городища Картал	10
<i>Valeriu CAVRUC</i>	
Câteva precizări cu privire la statutul taxonomic al „culturii Costișa-Komarov”	11
<i>Ion CEBAN</i>	
Locuințele din secolele X–XI în zona centrală a spațiului pruto-nistean	12
<i>Larisa CIOBANU</i>	
O amforă romană din sec. II–III d.Hr. descoperită la Văsieni (r-nul Ialoveni)	12
<i>Andrei COROBCEAN</i>	
Problema criteriilor atribuirii etno-culturale a vestigiilor arheologice din spațiul carpato-nistean în secolele V–III î.Hr.	13
<i>Lilia DERGACIOVA</i>	
Surfraparea monedelor străine ca sursa de venit pentru vistieria Țării Moldovei în domnia lui Bogdan III (1504–1517)	14
<i>Валентин ДЕРГАЧЕВ, Ольга ЛАРИНА</i>	
Планиграфия и структура поселения культуры Криш Сакаровка I (Республика Молдова)	14
<i>Sergiu-Constantin ENEA, Dumitru D. BOGHIAN, Ciprian-Cătălin LAZANU</i>	
Plastica antropomorfă și zoomorfă din situl de la Tăcuta-Dealul Miclea în cadrul manifestărilor spirituale ale comunităților aspectului cucutenian sud-moldav	18
<i>Vasilica-Monica GROZA, Angela SIMALCSIK, Robert-Daniel SIMALCSIK</i>	
Indicatori ai calității vieții la populația Iașului din perioada medievală târzie și începutul epocii moderne (necropola bisericii Banu, secolele XVI–XIX)	19

<i>Оксана ГОПКАЛО</i>	
Вклад носителей различных культурных традиций в формирование „этнографического” костюма культуры Сынтана де Муреш-Черняхов	19
<i>Vasile HAHEU</i>	
Probleme ale colonizării grecești din nordul Mării Negre și impactul acesteia pentru lumea tracilor septentrionali	20
<i>Vasile HAHEU, Dumitru BRATCO</i>	
Vitivicultura Moldovei în epoca medievală	21
<i>Vasile HAHEU, Dumitru BRATCO, Victoria SURDU, Jeni NASTAS</i>	
Lumea celor vii și lumea „de dincolo” la tracii septentrionali (despre moarte, credințe, credințe religioase și zeități)	22
<i>Vasile HAHEU, Jeni NASTAS</i>	
Similitudini în credințele religioase și tradițiile funerare la geto-daci și creștine	23
<i>Vasile IARMULSCHI, Octavian MUNTEANU</i>	
Un atelier de reducere a minereului de fier descoperit în așezarea din secolele II–I î.Hr. de la Borniș, jud. Neamț	24
<i>Светлана ИВАНОВА</i>	
Феномен Буджакской культуры	25
<i>Василь ЛЬЧИШИН</i>	
Нові могиляники комарівської культури на заході Волино-Поліського пограниччя	25
<i>Анна ЖАБРЕВА</i>	
Документы частного права – основные текстовые источники по истории древнерусского костюма	26
<i>Виталий ЖЕЛЕЗНЫЙ</i>	
Золотоордынское население Пруто-Днестровского региона по данным погребального обряда	27
<i>Сергей КОВАЛЕНКО</i>	
„Поклолочные лагеря” охотников на северного оленя в среднем течении Днестра и Прута ...	27
<i>Роман КРОИТОР</i>	
Палеобиогеография расселения людей в западной части Евразии в раннем палеолите ...	28
<i>Сергей КУРЧАТОВ</i>	
Признаки использования тюркского рунического письма в Днестровско-Прутском междуречье в IX–X вв.	29
<i>Oleg LEVIŢKI, Maia KAŞUBA</i>	
Despre eterogenitatea și/sau identitatea culturilor hallstattiene timpurii cu ceramica canelată din spațiul carpato-nistrean	30
<i>Alexandru LEVINSCHI</i>	
Ceramica grecească de lux în așezările getice din silvostepa Nistru-Pрут	31
<i>Вадим ЛАКИЗА, Зоя ХАРИТОНОВИЧ</i>	
Исследования городища Обчин в 2012–2013 гг.	32
<i>Ольга ЛАРИНА</i>	
Буго-Днестровский компонент в культуре Криш Пруто-Днестровского междуречья	32
<i>Анна ЛЕОНОВА</i>	
Костяная индустрия позднепалеолитического поселения Анетовка 2	34
<i>Natalia MATEEVICI, Mihai IONESCU, Sorin Marcel COLESNIUC</i>	
Un lot de ștampile din săpăturile de salvare de la Callatis	35
<i>Sergiu MATVEEV, Vlad VORNIC</i>	
Date preliminare privind cercetările de salvare la situl arheologic Lipoveni II (r-nul Cimișlia) ...	35
<i>Юлия МЫСЬКО</i>	
Колоколовидные стеклянные кубки XVII в. из Хотинской крепости	37
<i>Ion NICULIŢĂ</i>	
Probleme de cronologie și periodizare a culturii Cozia-Saharna	37

Павел ОСТАПЕНКО

Античная Тира – хронологические этапы строительства города в свете археологических исследований 2010–2013 гг. 38

Роман РАБИНОВИЧ

О центрально-европейском компоненте в керамическом комплексе кольцевых городищ типа Екимкауцы-Алчедар 38

Светлана РЯБЦЕВА

О датировке и культурной атрибуции литейной формочки из раскопок в Белгород-Днестровской крепости 39

Angela SIMALCSIK, Robert Daniel SIMALCSIK, Vasilia Monica GROZA

Trepanația – ritual magico-religios sau procedeu terapeutic? Un caz semnalat în necropola medievală de la Lozova (r-nul Strășeni, Republica Moldova), secolele XIV–XV 40

Angela SIMALCSIK, Vasilia Monica GROZA, Robert Daniel SIMALCSIK

Analiza antropologică a osemintelor deshumate din necropola medievală de la Lăpușna (r-nul Hîncești, Republica Moldova), secolele XV–XVII 41

Ghenadie ȘÎRBU

Complexul ceramic de tip Gordinești din situl Trinca-Izvorul lui Luca (r-nul Edineț) 41

Livia ȘÎRBU

Grupul cultural hallstattian timpuriu de tip Trinca. Noi tendințe în cercetare 42

Олег САВЕЛЬЕВ

Контакты Тиры и варваров в римское время 43

Татьяна САМОЙЛОВА

Штампованная рельефная керамика из Ольвии (участок Ю3А) 44

Андрей СТАРКИН

Новые аспекты методики пространственной фиксации фаунистических остатков на позднелейстоценовых памятниках 44

Николай ТЕЛЬНОВ

Археологические исследования на Левобережье Днестра в 2013 году 45

Олег ТУБОЛЬЦЕВ, Анна БУШМЕЛЕВА

Следы сухопутных торговых путей позднего средневековья (по материалам Запорожской области) 46

Андрей ТОЩЕВ

К проблеме заселения Нижнего Поднепровья ногайскими племенами в XV в. 46

Геннадий ТОЩЕВ

Кромлехи со знаками в Причерноморье и Крыму 47

Senica ȚURCANU

Asupra utilizării tracțiunii animale în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie.

Date arheologice 48

Ion URSU

Noi date cu privire la beciul vechi din piatra de la Lăpușna (r-nul Hîncești) 48

Ion URSU, Lilia DERGACIOVA

Descoperiri monetare în necropola medievală de la Lăpușna (r-nul Hîncești) 49

Vlad VORNIC, Sergiu TABUNCIC

Descoperiri în situl medieval din sec. XIV de la Vorniceni-Gura Văii (r-nul Strășeni) 49

ETNOLOGIE

Наталья АБАКУМОВА-ЗАБУНОВА

Единоверие в Бессарабии 51

Iulia BEJAN-VOLC

Aspecte istorico-sociale din viața unui sat nistrean (pe baza materialelor de teren din satul Molovata, r-nul Dubăsari) 51

<i>Ирина БУКУР</i>	
Стереотипы и предрассудки в отношении ромов	52
<i>Степан БУЛГАР</i>	
История гагаузов Греции конца XIX – начала XX в.	53
<i>Valentina CHIRTOAGĂ</i>	
Considerații privind situația germanilor basarabeni în timpul Primului Război Mondial	54
<i>Elizaveta CIVILINCOVA</i>	
Tradiția numelor de „Iup” la găgăuzi și la popoarele turcice ca modalitate de a ocroti copilul	55
<i>Ion DUMINICA</i>	
Procesul de integrare a romilor din Republica Moldova. Dominanta educațională în spectrul instituțiilor administrației publice locale de nivelul II	55
<i>Виктор ДАМЬЯН</i>	
Украинско-молдавские взаимоотношения в 30–50-х гг. XVII в.: религиозная идентичность, церковные связи, национально-освободительная война	57
<i>Луминица ДРУМЯ, Татьяна ЗАЙКОВСКАЯ</i>	
Свадебная обрядность в русских селах Республики Молдова	58
<i>Ирина ДУШАКОВА</i>	
СМИ как этнологический источник	59
<i>Наталья ДУШАКОВА</i>	
Взгляд западных исследователей на национальное строительство в Республике Молдова	60
<i>Alina FELEA</i>	
Căsătoriiile ortodocșilor cu molocanii în Basarabia în 1813–1837	61
<i>Ludmila FULEA</i>	
Gospodăria tradițională din raionul Rezina: între tradiție și modernism	62
<i>Oleg GALUȘCENCO</i>	
90 de ani de la proclamarea RASS Moldovenesti	62
<i>Natalia GRĂDINARU</i>	
Codul simbolic ustensial în terapeutică populară	63
<i>Дмитрий ГАГАУЗ</i>	
Проблемы профессионального искусства и искусствоведения в Гагаузии	64
<i>Ольга ГАРУСОВА</i>	
Межвоенная Бессарабия глазами эмигрантов (этнологический аспект)	65
<i>Ольга ГОРЯНСКАЯ</i>	
Оперетта в Бессарабии в начале XX в.	65
<i>Нина ИВАНОВА</i>	
„Символическое поле” Республики Молдовы в трансформационный период: этносоциальный аспект	66
<i>Ирина ИЖБОЛДИНА</i>	
Литература русской эмиграции в контексте периодических изданий Румынии межвоенного периода	66
<i>Виталий КАЗАНЖИ</i>	
Трудовые традиции гагаузов Республики Молдова (на примере с. Копчак, Чадыр-Лунгского района)	67
<i>Надежда КАРА</i>	
Зооморфная лексика в песенном фольклоре болгар Молдовы и Украины	68
<i>Ирина КАУНЕНКО</i>	
Динамика этноидентификационных процессов в Республике Молдова	69
<i>Наталья КАУНОВА</i>	
Этноидентификационные процессы молодежи ромов и образовательное пространство как основа их интеграции в общество Республики Молдова	70
<i>Александр КОВАЛОВ</i>	
Начало весны и традиции болгар Молдовы	71

<i>Жозефина КУШНИР</i>	
Лантух и Лиса: гуманизация мифа в двух еврейских и китайской сказках как своеобразное „обучение” духовной тонкости	71
<i>Olga LUCHIANEȚ</i>	
Aspectul metodologic al cercetărilor etnologice	72
<i>Tamara MACOVEI</i>	
Motive biblice în texte folclorice	73
<i>Александр МАГОЛА</i>	
Освященные соборы как способ духовного единения и церковной организации русских липован Бессарабии в межвоенный период	74
<i>Diana NICOGLIO</i>	
Publicațiile de la începutul secolului XXI privind etnologia găgăuzilor	75
<i>Dorina ONICA</i>	
Importanța conceptului identității teritoriale în studiul peisajului cultural rural	76
<i>Lidia PRISAC</i>	
Str. Armenească din Chișinău în perpetuarea imaginării identitare	77
<i>Светлана ПРОКОП</i>	
Цыганский колорит в произведениях В. Даля	78
<i>Valentina SAMOILENCO</i>	
Practici de ursită în cadrul sărbătorilor calendaristice	79
<i>Evdochia SOROCEANU</i>	
Pâinea „kaniska” în ritualul nupțial al găgăuzilor	80
<i>Вячеслав СТЕПАНОВ</i>	
„Смертельный” интернет. К вопросу о трансляции темы смерти в глобальной сети: надэтнический фактор	80
<i>Виталий СЫРФ</i>	
Загадка в системе устного народнопоэтического творчества гагаузов	82
<i>Elena ȘIȘCANU</i>	
Rolul și locul casei în manifestările spirituale – obiceiuri, credințe, rituri în legătură cu nașterea	82
<i>Zina ȘOFRANSKY, Ludmila MOISEI.</i>	
Pomul vieții – paralele europene	83
<i>Alina ȘTIRBU</i>	
Polina Carai – promotor al culturii romilor și dansurilor țigănești	84
<i>Ирина ШИХОВА</i>	
Еврейские кладбища Молдовы: аспекты исследования	85
<i>Aurelia TRIFAN</i>	
Cu privire la utilajul instalațiilor pentru vinificare în regiunea litoralului de nord și nord-vest al Mării Negre în antichitate	85
<i>Antip ȚARĂLUNGĂ</i>	
Viața și creația lui Mihail Caftanat	86
<i>Valentina URSU</i>	
Prezentarea patrimoniului etnografic în manualele școlare	87
<i>Татьяна ВОЛОШИНА</i>	
Этноязыковая толерантность в Республике Молдова по данным этносоциологического опроса (2011–2013 гг.)	87
<i>Петр ЧЕБОТАРЬ</i>	
Современная гагаузская литература: новые имена, новые темы	88
<i>Наталья ЮРЧЕНКО</i>	
Кишиневская хоральная синагога. Истоки ее художественного образа	89

STUDIUL ARTELOR

<i>Nicolae AGA</i>	
Teatrul rus din Bălți și critica din anii 1940–1970	90
<i>Ирина АРСКАЯ</i>	
Общество художников „Союз Молодёжи” (1910–1914): забытые имена, факты, произведения	90
<i>Alexandru BOHANȚOV</i>	
Transmisiunea în direct în procesul de globalizare televizuală	91
<i>Manole BRIHUNEȚ</i>	
Valoarea istorico-arhitecturală a vechilor cimitire moldovenești din spațiul pruto-nistrean	92
<i>Alla CEASTINA</i>	
Inginerul cadastral și arhitectul Bogdan Eitner (1798–1872)	92
<i>Constantin I. CIOBANU</i>	
Inscripțiile de pe filacterele cuvioșilor pictați în registrul inferior al fațadei bisericii Buna Vestire a mănăstirii Moldovița	93
<i>Iraida CIOBANU</i>	
Despre unele subiecte ale naturilor statice din creația artiștilor plastici moldoveni	94
<i>Vasile CHISELIȚĂ</i>	
Muzică populară, muzică folclorică, muzică tradițională, muzică neo-tradițională: de la metaforă la metodă de cercetare a sistemului culturii populare sincretice contemporane din Moldova/Basarabia	94
<i>Liliana CONDRATICOVA</i>	
Obiecte de cult din metale nobile și comune din Basarabia (secolul al XIX-lea)	95
<i>Elfrida COROLIOVA</i>	
Impactul sociocultural al spectacolelor teatrale	95
<i>Vladimir CRAVCENCO</i>	
Edițiile ilustrate ale operei lui Grigore Vieru	96
<i>Lilia DRAGNEV</i>	
Grupul artistic „FANTOM”	96
<i>Violina GALAICU</i>	
Personalitatea și opera lui Filothei sin Agăi Jipei în lumina decantărilor istoriografice recente ...	97
<i>Olga GARUSOVA</i>	
Teatrul rus din Basarabia reflectat în presa din perioada interbelică	98
<i>Ana GHILAȘ</i>	
„Pictura verbală” – mod de comunicare în discursul dramatic	99
<i>Victor GHILAȘ</i>	
Dimitrie Cantemir – muzicianul în exegezele literaturii francofone din secolul al XIX-lea	99
<i>Аурелия ГЕОРГИЕВА</i>	
Медиа в постдраматическом театре. Ханс-Тис Леманн	101
<i>Dorina KHALIL-BUTUCIOU</i>	
Caracterul ludic al criticii teatrale contemporane din Republica Moldova in / off Internet ...	101
<i>Татьяна КОТОВИЧ</i>	
Деятельность Марка Шагала в театральном искусстве	102
<i>Emmanuel MOUTAFOV</i>	
Bulgaria and Bessarabia as transit zones between art of the Second and Third Rome and Central Europe	102
<i>Vitalie MALCOCI</i>	
Ideograme plastice în ornamentica și decorul arhitecturii populare	103
<i>Ana MARIAN</i>	
Compozițiile tematice sculpturale din anii 1990–2000 din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei	103
<i>Elena MUSTEAȚĂ</i>	
Semnificație și simbol în acvafortele din a doua jumătate a secolului XX din RSSM	104

<i>Александра МАЛЕЙ</i>	
Восприятие цветовых партитур в театре и критике XX века	104
<i>Elena NAGACEVSCHI</i>	
Missa de Vladimir Ciolac	105
<i>Tamara NESTEROV</i>	
Universalitatea procedelor „descompunerea pătratului” și „circumscrierea pătratului” în arhitectura antică și medievală	105
<i>Dumitru OLĂRESCU</i>	
Efectele mișcării în filmul de artă	106
<i>Светлана ОЛЕЙНИК</i>	
Композиционное начало в архитектуре современных административных зданий Кишинёва	107
<i>Boris PARFENTIEV</i>	
Noi tendințe în evoluția televiziunii	108
<i>Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ</i>	
Paradoxurile identitare ale artei cinematografice din spațiul românesc	108
<i>Natalia PODLESNAIA</i>	
Pictura monumentală din RSS Moldovenească	109
<i>Mihai Ștefan POIATĂ</i>	
Configurarea temporală a subiectului în scenariul de ficțiune	110
<i>Natalia PROCOP</i>	
Tematica lucrărilor de artă textilă în creația plasticienilor autohtoni (a doua jumătate a secolului XX – începutul secolului XXI)	111
<i>Tatiana RAȘCHITOR</i>	
Grafica de șevalet în contextul artelor plastice (1945–1990)	111
<i>Victoria ROCACIUC</i>	
Grafica de carte în creația lui Gheorghe Vrabie	112
<i>Parascovia ROTARU</i>	
Originea și evoluția imnografiei ortodoxe	112
<i>Constantin SPÎNU</i>	
Sticla artistică din Republica Moldova	113
<i>Tudor STAVILĂ</i>	
Antoine Irisse – fovist-ul basarabean din Paris	114
<i>Виктор СОБИЯНСКИЙ</i>	
„Театральная критика”: границы функционирования в современном украинском театральном процессе	115
<i>Аркадий СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ</i>	
Танец и цивилизация: XX век и не только (В отражении театральной мысли)	115
<i>Mariana ȘLAPAC</i>	
Glower de Glayden, constructor de cetăți	116
<i>Violeta TIPA</i>	
Evoluția tehnicilor și modalităților de expresie în filmul de animație	117
<i>Aurelia TRIFAN</i>	
Dinamica funcțională și estetică a arhitecturii edificiilor vitivinicole în spațiul pruto-nistrean și zonele aferente	118
<i>Ludmila TOMA</i>	
Creația Inesei Țâpin (Chișinău, 1946–2013)	118
<i>Larisa UNGUREANU</i>	
Critica de teatru în pragul dispariției?	119
<i>Юлия ЧУРКО</i>	
„Как не определяй критику, пользы от нее никакой...” (Братья Стругацкие)	120
<i>Александр ЯНАКИЕВ</i>	
Болгарское кино после 1989 года	120