

AVIZ

Se anunță susținerea publică a tezei de doctor

Pretendent **GRĂDINARU Natalia**

Conducător științific **dr., conf. cerc. LUCHIANEȚ Olga**

Consiliu științific specializat al **Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM**

Tema tezei: „**Medicina populară din Basarabia la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea. Aspecte istorico-etnografice**”.

Specialitatea **612.01 – ETNOLOGIE**

Data – **18 septembrie 2015**

Ora – **15:00**

Locație: **Academia de Științe a Moldovei (bd. Ștefan cel Mare 1, MD-2001), Sala Argintie**

Principalele publicații științifice la tema tezei ale autorului:

GRĂDINARU, Natalia, CIOCANU, Maria. Cunoștințe, practici, reprezentări și simboluri despre om, natură și cosmos. În: Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial din Republica Moldova. Chișinău, 2012, p. 74-80.

GRĂDINARU, Natalia. Alimentația tradițională ca metodă de profilaxie și tratament. În: Revista de Etnologie și Culturologie, Vol. XI-XII. Chișinău, 2012, p. 109-113.

GRĂDINARU, Natalia. Aspectul omului sănătos în mentalitatea populară. În: Этнографические исследования в РМ: история и современность. Chișinău, 2006, p. 517-534.

GRĂDINARU, Natalia. Problema tratamentului cu plante medicinale în Basarabia. În: Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie, Vol. 3. MNEIN. Chișinău 2005, p. 159-172.

GRĂDINARU, Natalia. Sacroterapia – concept al culturii populare. În: Revista de Etnologie și Culturologie, vol. XIII-XIV. Chișinău, 2013, p. 211-215.

GRĂDINARU, Natalia. Valențele terapeutice ale costumului popular. În: Creativitate, Tehnologie, Marketing. Al III-lea simpozion internațional, 31 octombrie – 1 noiembrie. Culegere de articole. Chișinău: Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Industrie Ușoară, 2014, p. 67-71.

ГРЭДИНАРУ, Наталья. Народная медицина как источник изучения культуры, Этнографический источник. În: Материалы Третьих Санкт-Петербургских Этнографических чтений, Санкт-Петербург, 2004, с. 322.

ș.a.

Rezumatul tezei

Problematica abordată. Studiul de doctorat constă în identificarea și elucidarea caracteristicilor complexului terapeutic popular autohton, având ca rezultat restabilirea unui sector științific important al culturii spirituale, în vedrerea completării patrimoniului cultural național. Lucrarea își propune să demonstreze câteva idei esențiale pentru definirea sectorului

terapeutic autohton: cunoștințele de medicină ale moldovenilor/românilor stabiliți în teritoriul dintre Prut și Nistru au o vechime milenară, iar fondul lor inalienabil identifică o formă primară, arhaică a acestor cunoștințe, care, după anumiți indici istorici și de limbă, pot fi atribuite tracilor; experiența medicală populară a fost îmbogățită în permanență cu noi practici și credințe în procesul de comunicare cu etniile conlocuitoare, dar și sub influența medicinei profesioniste aflate în proces de dezvoltare; medicina magico-empirică s-a păstrat la populația Basarabiei, aproape instituționalizată, până în secolul al XX-lea; elementele de terapie, psihoterapie și bioenergie populară intercondiționează în ceea ce s-ar putea numi generic sistemul terapeutic tradițional; analiza formelor de tratament dezvăluie trăsăturile specifice ale medicinei populare basarabene, dar și apartenența lor la sistemul culturii universale; concepția terapeutică a comunității, proprie societății tradiționale se caracterizează prin amalgam sincretic articulat în trei forme – magic, religios, și medical empiric; multe din remediile populare sunt îndeajuns de raționale, corespund destinației și continuă să fie obiecte medicinale.

Conținutul lucrării: Expunerea lucrării este segmentată în trei capitole și prezintă o analiză complexă a conceptului de medicină populară ca parte componentă a cunoștințelor populare și a multiplelor aspecte aplicative ale ei ca fenomen cultural-istoric. Investigația ia în dezbateră reprezentările societății despre sănătate și boală, rolul doftorului tradițional pentru comunitate, simbolurile, credințele și superstițiile ca segment a viziunii tradiționale asupra lumii, este relevat aspectul sincretic al practicilor medicinale populare, prin valorizarea codurilor spațiale, temporale, ustensiale și actanțiale.

Principalele rezultate obținute: În baza cercetării științifice efectuate în domeniul medicinei populare basarabene de la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea, constatăm că rezultatele cercetării științifice relevă că medicina populară constituie o componentă indispensabilă a patrimoniului cultural național și contribuie la salvagardarea multiplelor elemente ale culturii populare. Recuperarea aspectelor mai puțin cercetate ale medicinei populare ne permite să circumscriem investigațiile noastre într-un context european mai larg, pentru a identifica pe viitor procesul în ansamblu, similitudinile și diferențele. Cercetarea este întregită de observarea nemijlocită a fenomenului leuirii pe teren, urmată de un îndelungat proces de sistematizare a complexului factologic în scopul valorificării cât mai pregnante a tradiției date, care, prin elementele de arhaicitate caracteristice, imprimă veritabile trăsături identitare poporului și culturii sale.