

Stimată Doamnă

Stimate Domnule

**Avem onoarea de a Vă invita la masa
rotundă comemorativă cu tema:**

***MARIA BIEȘU –
80 DE ANI
DE LA NAȘTERE***

care va avea loc

**la 15 septembrie 2015, la ora 10.00,
în Sala Argintie a Academiei de Științe
a Moldovei (Chișinău,
bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 1)**

PROGRAM

CUVÂNT DE SALUT

ACADEMICIAN Gheorghe DUCA,

Președinte al Academiei
de Științe a Moldovei

COMUNICĂRI

Dr. Parascovia ROTARU,
Maria Bieșu: fațetele vocației

Dr. Vasile CHISELIȚĂ,
*Romanța în repertoriul cameral
al Mariei Bieșu*

MODERATOR:

Dr. hab. **Aurelian DĂNILĂ,** profesor
universitar, academician-coordonator
al Secției Științe Umanistice și Arte



OMAGII

Constantin RUSNAC, compozitor,
profesor universitar

Mihai CIMPOI, academician

Andrei TAMAZLĂCARU, Artist
al Poporului

Iulian FILIP, dr., scriitor

Sergo BENGHELSDORF, pianist

Vladimir DRAGOȘ, director artistic
al Teatrului de Operă și Balet
„Maria Bieșu”, Artist al Poporului

Mihail MUNTEAN, Artist
al Poporului, profesor universitar

Eugen DOGA, compozitor,
academician

Gheorghe MUSTEA, compozitor,
dirijor, academician

Alexandru SAMOILĂ, dirijor, Artist
al Poporului

Andrei STRĂMBEANU, scriitor

Parascovia BERGHIE, ex-prim-vice-
președinte al Uniunii Muzicienilor
din Moldova

Proiecția filmului „Maria Bieșu”

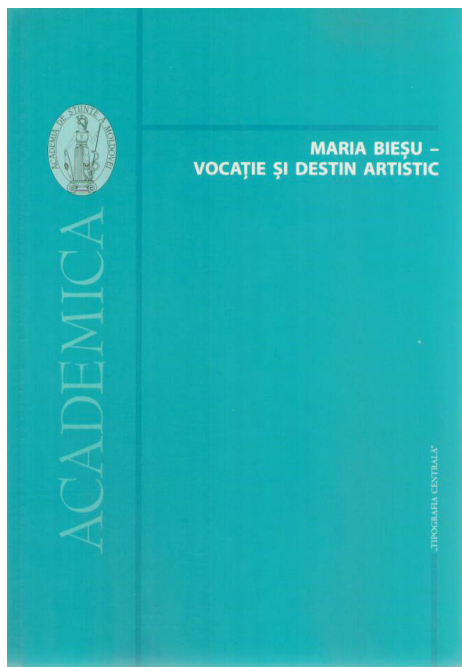
„În memoria sentimentală a românilor, două nume ale artei lirice din Basarabia s-au impus definitiv: Maria Cebotari – în prima jumătate a secolului al XX-lea și Maria Bieșu în cea de-a doua jumătate a aceluiași secol (...) Maria Bieșu va rămâne un etalon o emblemă de profesionalitate artistică a muzicienilor români de pe orice meleaguri (...)”

*Viorel Cosma,
muzicolog, București*



„Natura vocii Mariei Bieșu a determinat o anumită înclinație pentru repertoriul dramatic de soprano de tip verist, apetența pentru contrastele dinamice, deschiderea spre patosul elevat pe palierul exteriorizării sentimentelor. Totuși interpreta nu se orientează după canoanele tradițiilor stabilite, cu atât mai mult nu încearcă să-și imite predecesoarele sau contemporanele celebre. Melomanul perspicace își dă seamă că Maria Bieșu își ascultă întâi de toate glasul inimii, care o ghidează spre miezul caracterologic al personajului conceput de compozitor. Ceea ce vrea să însemne că fiecare partidă abordată de artistă este recognoscibilă nu doar grație particularităților stilistice intrinseci, ci și datorită unei amprente inconfundabile, lăsate de individualitatea interpretei”

*Vsevolod Timohin,
muzicolog, Moscova*



**Institutul Patrimoniului Cultural
al Academiei de Științe a Moldovei**

Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 1
www.patrimoniul.asm.md
e-mail: patrimoniul.cultural.asm@gmail.com

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL



Maria Bieșu – 80 de ani de la naștere

Masă rotundă

INVITAȚIE-PROGRAM

**Chișinău,
15 septembrie 2015**