

**Simpozionul Internațional**

# **MONUMENTUL. TRADIȚIE ȘI VIITOR**

**Ediția a XVII-a**

**INVITAȚIE-PROGRAM**

**Iași – Chișinău – Cernăuți**

**Chișinău, 2 octombrie 2015**

**Academia de Științe a Moldovei, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1, Sala Azurie**

**Organizatori:**

**Ministerul Culturii din România  
Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul Unirii  
Mitropolia Moldovei și Bucovinei  
Primăria Municipiului Iași  
Direcția Județeană pentru Cultură Iași  
Institutul Național al Patrimoniului – București  
Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice  
Universitatea „A. I. Cuza” Iași – Facultatea de Istorie  
Academia de Științe a Moldovei – Institutul Patrimoniului Cultural – Chișinău**

**11.00 – 13.00. Ședința în plen (Sala Azurie)**

**Salutul Oficialităților**

**Dr. hab. Gh. POSTICĂ, dr. V. CAVRUC. „Peisajul arheologic Orheiul Vechi:  
concept de nominalizare pe lista patrimoniului UNESCO”**

**Discuții. Situația monumentelor din România și Republica Moldova**

## SECȚIUNEA A.

### SALA AURIE

#### VIAȚA MONUMENTELOR LAICE –

#### ISTORIE, ARHITECTURĂ, ARHEOLOGIE

**MODERATORI: Mariana ȘLAPAC, Sorin IFTIMI**

<b>15.00</b>	<b>Mariana ȘLAPAC</b> , <i>Date noi cu privire la cetatea Ismailului</i>
<b>15.20</b>	<b>Mihai-Bogdan ATANASIU</b> , <i>Conacul de la Deleni – ctitorie a boierilor Cantacuzini din veacul al XVIII-lea</i>
<b>15.40</b>	<b>Sorin IFTIMI</b> , <i>Iași la 1848. Memoria clădirilor istorice</i>
<b>16.00</b>	<b>Alexandru ISTRATE</b> , <i>Călătorii de studiu desfășurate în Țara Românească în 1861</i>
<b>16.20</b>	<b>Cristian CĂLDĂRARU</b> , <i>Noi date privind casa domnitorului Al. Ioan I Cuza din Galați</i>
<b>16.40</b>	<b>Florentina UDREA</b> , <i>Conace boierești din Olt, mărire și decădere. Studiu de caz – Conacul Argeșanu (Piatra Olt)</i>
<b>17.00</b>	<b>Aurelia TRIFAN</b> , <i>Crama de la Bulboaca (raionul Anenii Noi, Republica Moldova): latura rațională și artistică</i>
<b>17.20</b>	<b>Alexandru LEVINSCHI</b> , <i>Modele de dezvoltare a așezărilor getice fortificate din spațiul pruto-nistrean</i>
<b>17.40</b>	<b>Pauză de cafea</b>
<b>18.00</b>	<b>Vlad VORNIC, Valeriu BUBULICI, Sergiu POPOVICI</b> , <i>Cercetări de salvare efectuate în cimitirul sarmatic de la Medeleni, com. Petrești, raionul Ungheni</i>
<b>18.20</b>	<b>Delia BĂLĂICAN</b> , <i>Mausoleul de la Mărăști – cea mai importantă realizare a Societății Mărăști</i>
<b>18.40</b>	<b>Ana-Maria GAVRIL</b> , <i>Un monument uitat al eroilor din Primul Război Mondial</i>
<b>19.00</b>	<b>Florin ȘPERLEA</b> , <i>Spații publice bucureștene convertite sub influență sovietică</i>
<b>19.20</b>	<b>Cristian SCĂICEANU</b> , <i>Un proiect utopic al sculptorului Spiridon Georgescu: statuia lui Ghiță Cristescu-Plăpumar</i>
<b>19.40</b>	<b>Elena GHERMAN</b> , <i>O rețea de alimentare cu apă din incinta reședinței mitropolitane Iași</i>

## SECȚIUNEA B.

### SALA AZURIE

#### VIAȚA MONUMENTELOR RELIGIOASE

**MODERATORI:** *Aurica ICHIM, Emil DRAGNEV*

<b>15.00</b>	<b>Manole BRIHUNEȚ</b> , <i>Biserica de tip „rotundă” Sf. Mare Mucenic Gheorghe din satul Ciuciulea, raionul Glodeni, Republica Moldova</i>
<b>15.20</b>	<b>Cătălin HRIBAN</b> , <i>Relații spațiale între biserică și ambient urban în Iași secolului al XVIII-lea. Interpretare a izvoarelor documentare și cartografice</i>
<b>15.40</b>	<b>Andrei CREȚU</b> , <i>Biserica de zid „Sfântul Gheorghe” din satul Laza, județul Vaslui, ctitorie a comunității locale</i>
<b>16.00</b>	<b>Emil DRAGNEV</b> , <i>Câteva observații privind programele iconografice ale sistemelor de boltire ale naosurilor bisericilor moldovenești din ultimele decenii ale secolului al XV-lea – mijlocul secolului al XVI-lea</i>
<b>16.20</b>	<b>Lilia ZABOLOTNAIA</b> , <i>Prima redare autentică a chipului Mariei (Lupu) Radziwiłł</i>
<b>16.40</b>	<b>Emanuela CERNEA</b> , <i>Epitafuri insolite din necropola brâncovenească a Bisericii Sf. Gheorghe Nou din București</i>
<b>17.00</b>	<b>Adelaida CHIROȘCA</b> , <i>Tipuri mariale consacrate în colecția de icoane populare din patrimoniul Muzeului Național de Istorie a Moldovei</i>
<b>17.20</b>	<b>Anca Maria ZAMFIR</b> , <i>Biserici ortodoxe din orașul Săcele, județul Brașov</i>
<b>17.40</b>	<b>Pauză de cafea</b>
<b>18.00</b>	<b>Liliana CONDRATICOVA</b> , <i>Circulația clopotelor în Basarabia în secolul al XIX-lea – prima jumătate a secolului al XX-lea: între est și vest</i>
<b>18.20</b>	<b>Mircea TÂNASE</b> , <i>Mănăstirea Rătești – strălucire, suferință și speranță</i>
<b>18.40</b>	<b>Maria POPA</b> , <i>Biserica Sf. Gheorghe din com. Tăcuta, jud. Vaslui – ctitorie a familiei Sturdza</i>
<b>19.00</b>	<b>Demir DRAGNEV</b> , <i>Bisericile din Basarabia: un proiect de perspectivă</i>
<b>19.20</b>	<b>Lucian-Valeriu LEFTER</b> , <i>Monumente ruinate, amintiri fotografice</i>
<b>19.40</b>	<b>Adriana Natalia BANGĂLĂ</b> , <i>Monumente istorice în fotografiile lui Carol Popp de Szathmary din colecțiile Cabinetului de Stampe al Bibliotecii Academiei Române</i>
<b>20.00</b>	<b>Alina-Monica POPESCU</b> , <i>Surse, influențe și tendințe în arta sinagogală din Moldova</i>

## SECȚIUNEA C.

### SALA MICĂ

#### ARHITECȚI ÎN AN ANIVERSAR

**MODERATORI: Dan Dumitru IACOB, Narcis Dorin ION**

<b>15.00</b>	<b>Ion GIURCĂ</b> , <i>Arhitectul Petre Antonescu membru al Academiei Române</i>
<b>15.20</b>	<b>Narcis Dorin ION</b> , <i>Petre Antonescu – arhitectul favorit al familiei Brătianu</i>
<b>15.40</b>	<b>Sidonia TEODORESCU</b> , <i>Aspecte constructive în opera arhitectului Petre Antonescu</i>
<b>16.00</b>	<b>Marius MITROF</b> , <i>Palatul Administrației Navigației Fluviale Române</i>
<b>16.20</b>	<b>Emanuel BĂDESCU</b> , <i>Ion Mincu în viziunea lui Toma T. Socolescu</i>
<b>16.40</b>	<b>Alla CEASTINA</b> , <i>Arhitecți din Basarabia din prima jumătate a secolului al XIX-lea: nume inedite</i>
<b>17.00</b>	<b>Liviu BRĂTULEANU</b> , <i>Mergând spre obârșia arhitecturii bisericești, tipul planimetric triconc</i>
<b>17.20</b>	<b>Vitalie MALCOCI</b> , <i>Arhitectura tradițională moldovenească – tradiții și inovații</i>
<b>17.40</b>	<b>Pauză de cafea</b>
<b>18.00</b>	<b>Tudor-Radu TIRON</b> , <i>Un ansamblu de arhitectură tradițională din zona subcarpatică: comuna Pietroșița (județul Dâmbovița)</i>
<b>18.20</b>	<b>Dan Dumitru IACOB</b> , <i>Palatul Roznovanu din Iași la mijlocul secolului al XIX-lea. Planurile clădirii și curții boierești</i>
<b>18.40</b>	<b>Valentin ARAPU</b> , <i>„Alexandropol” – proiectul edificării unui oraș circular în sudul Basarabiei (începutul secolului al XIX-lea)</i>
<b>19.00</b>	<b>Sergiu TRONCIU</b> , <i>Pasajul comercial „Pokrovski” din Tiraspol, Republica Moldova</i>
<b>19.20</b>	<b>Angela MUNTEANU</b> , <i>Peisajul arhitectonic în arta națională moldovenească</i>
<b>19.40</b>	<b>Lilia DRAGNEVA</b> , <i>Protest prin apelare la memoria colectivă sau protejare prin deresemnificare</i>

## SECȚIUNEA D.

### SALA ARGINTIE

#### TEHNICI ȘI TEHNOLOGII DE RESTAURARE

**MODERATORI: Maria URMĂ, Ioan SASU**

<b>15.00</b>	<b>Alexandrina CUTȚUI</b> , <i>Restaurarea catapetesmei bisericii „Sf. Nicolae”, Șoldănești</i>
<b>15.20</b>	<b>Ciprian TOCAR</b> , <i>Biserica „Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil” din satul Moara, județul Suceava</i>
<b>15.40</b>	<b>Viorel R. BARBU, Diana Iuliana BARBU</b> , <i>Tehnici ale picturii religioase în secolul al XIX-lea – Biserica Sfânta Mare Muceniță Ecaterina din București</i>
<b>16.00</b>	<b>Olimpia-Hinamatsuri BARBU, Dan MOHANU</b> , <i>Caracterizarea in situ a picturii murale de la biserica Doamnei din București, utilizând microscopia, colorimetria, spectrometria XRF și analiza multivariată a datelor</i>
<b>16.20</b>	<b>Natalia PROCOP</b> , <i>Păstrarea și restaurarea textilelor din colecțiile muzeale din Republica Moldova</i>
<b>16.40</b>	<b>Mariana RUSU</b> , <i>Restaurarea cărților de patrimoniu: abordări teoretico-conceptuale</i>
<b>17.00</b>	<b>Constantin FIRTEA, Lucian SOVEJA, Constantin GAVRILLOAIA, Ionuț VASILACHI, Florin ADOMNOAIE</b> , <i>Consolidare și restaurare la Universitatea din București, Corp A, Complex Panduri</i>
<b>17.20</b>	<b>Ioan SASU, Roxana NECHITA</b> , <i>Lucrări de restaurare și consolidare - Ambulatoriul de specialitate – Maternitatea „Cuza Vodă Iași”</i>
<b>17.40</b>	<b>Pauză de cafea</b>
<b>18.00</b>	<b>Virgil POLIZU</b> , <i>Stil neoromânesc, muzeu, parc istoric, restaurare, punere în valoare Vila Minovici - București</i>
<b>18.20</b>	<b>Ana GRIȚCO</b> , <i>Monumentele istorice conservate în cartofilie</i>