



**ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЦЕНТР ЭТНОЛОГИИ**

объявляет об организации

**II СИМПОЗИУМА ПО ЭТНОЛОГИИ:  
ТРАДИЦИИ И ЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ**

**30 марта 2021 г.**

Научный форум организуется в рамках Государственной программы *Эволюция традиций и этнических процессов в Республике Молдова: теоретико-прикладные основы продвижения этнокультурных ценностей и социальной сплоченности*.

Симпозиум внесен в Национальный реестр международных научных форумов Республики Молдова 2021 г.

Работа симпозиума будет проходить **30 марта 2021 г.**, при прямом участии и онлайн в Институте культурного наследия, по адресу: Кишинев, б-р Штефана Великого и Святого, 1.

В докладах предполагается рассмотрение тематики, связанной с этнологическим наследием, в частности с эволюцией традиций и этнических процессов.

Продолжительность докладов не должна превышать 15 минут. Предложения относительно участия в симпозиуме принимаются до **10 марта 2021 г.** по адресу: [simpozionetnologie@gmail.com](mailto:simpozionetnologie@gmail.com) и должны включать: фамилию, имя участника, его институциональную принадлежность, название доклада.

Исследования, представленные в ходе симпозиума, после рецензирования будут опубликованы в одноименном сборнике. Срок приема статей в сборник материалов симпозиума – **30 мая 2021 г.**

**Правила оформления статей см. ниже.**

Благодарим и ждем Ваших предложений.

**Организационный комитет**

Контактный телефон: 022 270602

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ ДЛЯ СБОРНИКОВ, ИЗДАВАЕМЫХ ИНСТИТУТОМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**I. Имя, фамилия автора и название статьи:** текст по центру, обычным шрифтом: имя и фамилия автора (авторов); с новой строки, по центру, полужирным: название статьи.

### **II. Резюме:**

Резюме на английском языке в сопровождении 5–6 ключевых слов. Объем резюме – 1000–1200 знаков, включая пробелы и знаки препинания (Times New Roman, Font size: 10, Space: 1,0).

### **III. Текст работы:**

Объем текста – 0,4–0,5 с. а. (5–6 страниц, 16000–20000 знаков, в том числе пробелы и знаки препинания), включая список литературы и иллюстративный материал. Текст работ должен быть представлен в электронном формате: Times New Roman, Font size: 12, Space: 1,5 (поля: левое – 25 мм, верхнее нижнее правое – 15 мм).

**IV. Примечания:** Примечания помещаются в конце основного текста. Так же, как и в тексте, нумерация в примечаниях осуществляется надстрочными знаками (например: <sup>5</sup>).

**V. Список информантов:** Включает фамилию, имя, возраст, место жительства.

### **VI. Список сокращений.**

### **VII. Литература:**

Список литературы помещается после основного текста статьи и примечаний. Ссылки выстраиваются в алфавитной последовательности. Ссылки на библиографические источники в основном тексте указываются в **круглых** скобках, например:

**Монография:** (Элиаде 2010: 45), то есть: а) фамилия автора, б) год издания работы, в) разделительный знак в виде двоеточия, г) номер страницы, на которую ссылается автор. По необходимости, ссылка расширяется за счет указания номера рисунка, таблицы или карты, например: (Элиаде 2010: 45, рис. 5, таб. 8).

**Статья в журнале:** (Тишков 2016: 14), то есть: а) фамилия автора, б) год издания работы, в) разделительный знак в виде двоеточия, г) номер страницы, на которую ссылается автор.

**Статья в сборнике:** (Никогло 2009: 314-315), то есть: а) фамилия автора, б) год издания работы, в) разделительный знак в виде двоеточия, г) номер страницы, на которую ссылается автор.

**Архивный документ:** (НАРМ. Ф., оп., д., л.) то есть: а) название архива, б) номер фонда, в) номер описи, г) номер дела, д) номер листа, на который ссылается автор.

**Электронный документ:** (Козьякова 2016).

В случае работ без автора указывается первое слово (если первое слово состоит менее чем из трех букв, то приводятся первые два слова): (Cartea... 2020: 6).

Примеры указания опубликованных источников в **списке литературы:**

**Монография:** Элиаде М. Аспекты мифа. Москва: Академический проспект, 2010. 256 с. То есть приводятся (в указанном порядке): а) фамилия автора (авторов), б) инициалы (через пробел) автора (авторов), в) название работы, г) место издания, д) издательство, е) год издания, ж) общее количество страниц.

**Статья в журнале:** Тишков В. А. От этноса к этничности и после. In: Этнографическое обозрение, 2016, № 5, с. 5-22. В этом случае указывается также: а) фамилия автора (авторов) статьи, б) инициалы автора (авторов) статьи, в) название статьи, г) разделительный символ In: д) название журнала, е) год издания журнала, ж) номер журнала, з) первая и последняя страницы статьи.

**Статья в сборнике:** Никогло Д. Е. Традиционные трапезы и застольный этикет у гагаузов. In: Курсом развивающейся Молдовы. Т. 5. Материалы III Российско-Молдавского симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов», г. Комрат, 2008 г. Отв. ред. М. Губогло. М.: Старый сад, 2009, с. 310-329. В этом случае указывается: а) фамилия автора (авторов) статьи, б) инициалы автора (авторов) статьи, в) название статьи, г) разделительный символ In: д) название сборника, е) инициалы и фамилия

ответственного редактора (если есть), ж) город, издательство и год издания сборника, з) первая и последняя страницы статьи.

**Архивный документ:** НАРМ: Национальный архив Республики Молдова. Фонд, описание, дело, лист. Например: НАРМ, ф. 2, оп. 1, д. 6435, л. 230.

**Электронный документ:** Козьякова М. И. Этикет как феномен культуры. In: Культура культуры. 2016 – <https://cyberleninka.ru/article/n/etiket-kak-fenomen-kultury> (дата обращения – 25.07.2018).

#### **VIII. Иллюстративный материал:**

Иллюстративный материал представляется в четкой графической форме в электронном формате (JPG или TIF – не менее 300 dpi). Изображения, таблицы, графики и т. п. снабжаются соответствующими легендами с указанием источника происхождения.

#### **IX. Сведения об авторе:**

Фамилия, имя, ученая и дидактическая степень, занимаемая должность, учреждение, e-mail, ORCID.