



**INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL
CENTRUL DE ETNOLOGIE**

anunță organizarea

SIMPOZIONULUI DE ETNOLOGIE: TRADIȚII ȘI PROCESE ETNICE.

*Ediția a II-a: Petre Ștefănuță – sociolog, etnograf și folclorist român basarabean:
la 115 ani de la naștere*

30 martie 2021

Manifestarea științifică este organizată în cadrul Programului de Stat: ***Evoluția tradițiilor și procesele etnice în Republica Moldova: suport teoretic și aplicativ în promovarea valorilor etnoculturale și coeziunii sociale.***

Simpozionul este înscris în Registrul național al manifestărilor științifice internaționale pentru anul 2021 din Republica Moldova.

Lucrările simpozionului vor avea loc **la 30 martie 2021**, cu participare directă și online, în incinta Institutului Patrimoniului Cultural, Chișinău, Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1.

Comunicările vor aborda subiecte referitoare la patrimoniul etnologic în general cu referire, în mod special, la evoluția tradițiilor și procesele etnice.

Comunicările nu vor depăși 15 minute. Propunerile de participare vor fi trimise până la data de **10 martie 2021** la adresa: ***simpozionetnologie@gmail.com*** și vor include: Numele, prenumele participantului, afilierea instituțională, titlul comunicării.

Lucrările prezentate în cadrul simpozionului, după recenzare, vor fi publicate într-un volum de studii cu titlul simpozionului. Termenul de recepționare a articolelor pentru volumul cu materialele Simpozionului: **30 mai 2021.**

Normele de redactare a articolelor.

Vă mulțumim și așteptăm propunerile Dumneavoastră.

Comitetul de organizare

Pentru informații: 022 270602

NORMELE DE REDACTARE A LUCRĂRILOR PROPUSE ÎN CULEGERILE EDITATE DE IPC

I. Numele autorului și titlul articolului: centrat pe text, simplu: Numele și prenumele autorului (autorilor), din rând nou, centrat pe text, caracter bold (aldin): titlul articolului).

II. Adnotare:

Adnotare în limba engleză însoțită de 5-6 cuvinte-cheie. Volumul adnotării va avea între 1000–1200 caractere, inclusiv spații și semne de punctuație (Times New Roman, Font size: 10, Space: 1,0)

III. Textul lucrării:

Volumul textului va fi de 0,4-0,5 c.a. (5-6 pagini, 16000–20000 semne, inclusiv spații și semne de punctuație), inclusiv bibliografia și materialul ilustrativ. Textul lucrărilor trebuie prezentat în format electronic: Times New Roman, Font size: 12, Space: 1,5. (stânga 25 mm, sus, jos, dreapta – 15 mm)

IV. Note: Notele se plasează la sfârșitul textului principal. La fel ca și în text, numerotarea notelor se efectuează cu superscript (de exemplu ⁵).

V. Lista informatorilor: include numele, vârsta, localitatea.

VI. Lista abrevierilor

VII. Referințe bibliografice:

Bibliografia va fi plasată după textul principal al articolului și note. Linkurile vor fi aranjate în ordine alfabetică. Referințele la sursele bibliografice se vor indica în paranteze **rotunde**, inserate în text, de exemplu:

Monografie: (Eliade 1994: 45), adică: a) numele autorului, b) anul ediției lucrării, c) semn de punctuație : d) nr. paginii, la care se referă autorul. Dacă este necesar, se va continua indicând numărul imaginii, tabelului sau hărții. adică: (Eliade 1994: 45, img. 5, tab. 8).

Articol în revistă: (Ceașescu 2018: 204), adică: a) numele autorului, b) anul ediției lucrării, c) semn de punctuație : d) nr. paginii, la care se referă autorul.

Articol în culegere: (Livadă-Cadeschi 2005: 11), adică: a) numele autorului, b) anul ediției lucrării, c) semn de punctuație : d) nr. paginii, la care se referă autorul.

Document din arhivă: (F., inv., d., f.) adică: a) denumirea arhivei, b) numărul fondului, c) numărul de inventar, d) numărul dosarului, e) numărul filei, la care se referă autorul.

Document electronic: (Antonescu 2009).

În cazul lucrărilor fără autor se indică primul cuvânt (în cazul unui cuvânt de până la 3 litere se indică primele două cuvinte apoi anul și pagina (Cartea 2020: 6)

Exemple de surse publicate în **Referințe bibliografice:**

Monografie: Eliade M. Imagini și simboluri. București: Editura Humanitas, 1994. 223 p. Adică, se vor indica (în ordinea stabilită): a) numele autorului (autorilor), b) inițialele autorului (autorilor), c) denumirea lucrării, d) locul publicării, e) editura, f) anul publicării, g) numărul total al paginilor.

Articol din revistă: Ceașescu A. Câteva considerații privind simbolistica fierului în obiceiurile familiale din Oltenia. In: Arhivele Olteniei, 2018, nr. 32, p. 201-210. Se vor indica: a) numele autorului (autorilor), b) inițialele autorului (autorilor), c) denumirea lucrării, d) simbol despărțitor In:, e) denumirea revistei, f) anul publicării revistei, g) numărul revistei, h) prima și ultima pagină a articolului.

Articol în culegere: Livadă-Cadeschi L. Un mariage décidé en instance: du concubinage au mariage en Valachie à la fin du XVIII-ème siècle. In: Bonnes et mauvaises moeurs dans la société roumaine d'hier et d'aujourd'hui, I. Bă-luță, C. Vintilă-Ghițulescu (coord.). București: NEC, 2005, p. 111-18. Se vor indica: a) numele autorului (autorilor), b) inițialele autorului (autorilor), c) denumirea articolului, d) simbol despărțitor In:, e) denumirea culegerii, f) Coordonatori dacă sunt, g) locul, editura și anul publicării culegerii, h) prima și ultima pagină a articolului.

Document din arhivă: AȘ AȘM: Arhiva Științifică a Academiei de Științe a Moldovei. Fond, inventar, dosar, filă.

Documente electronice: Antonescu R. Dicționar de Simboluri și Credințe Tradiționale Românești. 2009. 729 p. – <http://cimec.ro/Etnografie/Antonescu-dictionar/Antonescu-Romulus-Dictionar-Simboluri-Credinte-Traditionale-Romanesti.pdf> (vizitat 04.03.2020).

VIII. Materialul ilustrativ:

Materialul ilustrativ se va prezenta în formă grafică clară în format electronic (JPG sau TIF: nu mai puțin de 300 dpi). Imaginile, tabelele, graficele ș.a. vor fi însoțite de legendele corespunzătoare și în dictarea sursei de proveniență.

IX. Date despre autor:

Numele, prenumele, gradul științifico-didactic, funcția, instituția, e-mail, ORCID.