

NORMELE DE REDACTARE A LUCRĂRILOR PROPUSE ÎN CULEGERILE EDITATE DE IPC

I. Numele autorului și titlul articolului: centrat pe text, simplu: Numele și prenumele autorului (autorilor), din rând nou, centrat pe text, caracter bold (aldin): titlul articolului).

II. Rezumat:

Rezumat în limba engleză, însoțit de 5-6 cuvinte-cheie. Volumul rezumatului va avea între 1000–1200 caractere, inclusiv spații și semne de punctuație (Times New Roman, Font size: 10, Space: 1,0)

III. Textul lucrării:

Volumul lucrării va fi de 0,7-1,0 c.a. (30000–40000 semne, inclusiv spații și semne de punctuație), inclusiv bibliografia și materialul ilustrativ. Textul lucrărilor trebuie prezentat în format electronic: Times New Roman, Font size: 12, Space: 1,5. (stânga 25 mm, sus, jos, dreapta – 15 mm)

IV. Note: Notele se plasează la sfârșitul textului principal. La fel ca și în text, numerotarea notelor se efectuează cu superscript (de exemplu ⁵).

V. Lista informatorilor: include numele, vârsta, localitatea.

VI. Lista abrevierilor

VII. Referințe bibliografice:

Bibliografia va fi plasată după textul principal al articolului și note. Linkurile vor fi aranjate în ordine alfabetică. Referințele la sursele bibliografice se vor indica între paranteze **rotunde**, inserate în text, de exemplu:

Monografie: (Eliade 1994: 45) - a) numele autorului, b) anul ediției lucrării, c) semn de punctuație : d) nr. paginii la care se face referință. Dacă este necesar, se va continua indicând numărul imaginii, tabelului sau hărții: (Eliade 1994: 45, img. 5, tab. 8).

Articol în revistă: (Chiseliță 2019: 34) - a) numele autorului, b) anul ediției lucrării, c) semn de punctuație : d) nr. paginii la care se face referință.

Articol în culegere: (Livadă-Cadeschi 2005: 11) - a) numele autorului, b) anul ediției lucrării, c) semn de punctuație : d) nr. paginii la care se referă autorul.

Document din arhivă: (ANRM, F.2, inv. 1, d.6435, f.230) - a) denumirea arhivei, b) numărul fondului, c) numărul de inventar, d) numărul dosarului, e) numărul filei la care se face referință.

Document electronic: (Stăvilă).

În cazul lucrărilor fără autor se indică primul cuvânt (în cazul unui cuvânt de până la 3 litere se indică primele două cuvinte, apoi anul și pagina (Cartea 2020: 6)

Exemple de surse publicate în **Referințe bibliografice:**

Monografie: Eliade 1994: Eliade M. Imagini și simboluri. București: Editura Humanitas, 1994. - a) numele autorului (autorilor), b) inițialele autorului (autorilor), c) denumirea lucrării, d) locul publicării, e) editura, f) anul publicării.

Articol din revistă: Chiseliță 2019: Chiseliță V. Maestrul Constantin Baranovschi, muzician în orchestra „Folclor”: repere din biografia de creație. În: Revista Arta, 2019, nr. 2, p. 33-39. Se vor indica: a) numele autorului (autorilor), b) inițialele autorului (autorilor), c) denumirea lucrării, d) prepoziț. În:, e) denumirea revistei, f) anul publicării revistei, g) numărul revistei, h) prima și ultima pagină a articolului.

Articol în culegere: Livadă-Cadeschi 2005: Livadă-Cadeschi L. Un mariage décidé en instance: du concubinage au mariage en Valachie à la fin du XVIII-ème siècle. In: Bonnes et mauvaises moeurs dans la société roumaine d’hier et d’aujourd’hui, I. Băluță, C. Vintilă-Ghițulescu (coord.). București: NEC, 2005, p. 111-18. Se vor indica: a) numele autorului (autorilor), b) inițialele autorului (autorilor), c) denumirea articolului, d) prepoziț. În:, e) denumirea culegerii, f) numele ordonatorilor (dacă sunt), g) locul, editura și anul publicării culegerii, h) prima și ultima pagină a articolului.

Document din arhivă: ANRM, F.2: Arhiva Națională a Republicii Moldova. Fond, inventar, dosare.

Documente electronice: Stăvilă: Stăvilă T. Icoana medievală din colecțiile muzeale din Republica Moldova. - <https://culturalheritage.ich.md/?p=488> (vizitat 26.02.2021).

VIII. Materialul ilustrativ:

Materialul ilustrativ se va prezenta în formă grafică clară în format electronic (JPG sau TIF: nu mai puțin de 300 dpi). Imaginile, tabelele, graficele ș.a. vor fi însoțite de legendele corespunzătoare și în dictarea sursei de proveniență.

IX. Date despre autor:

Numele, prenumele, titlul științific, didactic, funcția, instituția, e-mail, ORCID.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ ДЛЯ СБОРНИКОВ, ИЗДАВАЕМЫХ ИНСТИТУТОМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

I. Имя, фамилия автора и название статьи: текст по центру, обычным шрифтом: имя и фамилия автора (авторов); с новой строки, по центру, полужирным: название статьи.

II. Резюме:

Резюме на английском языке в сопровождении 5–6 ключевых слов. Объем резюме – 1000–1200 знаков, включая пробелы и знаки препинания (Times New Roman, Font size: 10, Space: 1,0).

III. Текст работы:

Объем текста – 0,7–1,0 с. а. (30000–40000 знаков, в том числе пробелы и знаки препинания), включая список литературы и иллюстративный материал. Текст работ должен быть представлен в электронном формате: Times New Roman, Font size: 12, Space: 1,5 (поля: левое – 25 мм, верхнее нижнее правое – 15 мм).

IV. Примечания: Примечания помещаются в конце основного текста. Так же, как и в тексте, нумерация в примечаниях осуществляется надстрочными знаками (например: ⁵).

V. Список информантов: Включает фамилию, имя, возраст, место жительства.

VI. Список сокращений.

VII. Литература:

Список литературы помещается после основного текста статьи и примечаний. Ссылки выстраиваются в алфавитной последовательности. Ссылки на библиографические источники в основном тексте указываются в **круглых** скобках, например:

Монография: (Элиаде 2010: 45), то есть: а) фамилия автора, б) год издания работы, в) разделительный знак в виде двоеточия, г) номер страницы, на которую ссылается автор. По необходимости, ссылка расширяется за счет указания номера рисунка, таблицы или карты, например: (Элиаде 2010: 45, рис. 5, таб. 8).

Статья в журнале: (Тишков 2016: 14), то есть: а) фамилия автора, б) год издания работы, в) разделительный знак в виде двоеточия, г) номер страницы, на которую ссылается автор.

Статья в сборнике: (Никогло 2009: 314-315), то есть: а) фамилия автора, б) год издания работы, в) разделительный знак в виде двоеточия, г) номер страницы, на которую ссылается автор.

Архивный документ: (НАРМ. Ф., оп., д., л.) то есть: а) название архива, б) номер фонда, в) номер описи, г) номер дела, д) номер листа, на который ссылается автор.

Электронный документ: (Козьякова 2016).

В случае работ без автора указывается первое слово (если первое слово состоит менее чем из трех букв, то приводятся первые два слова): (Cartea... 2020: 6).

Примеры указания опубликованных источников в **списке литературы:**

Монография: Элиаде М. Аспекты мифа. Москва: Академический проспект, 2010. 256 с. То есть приводятся (в указанном порядке): а) фамилия автора (авторов), б) инициалы (через пробел) автора (авторов), в) название работы, г) место издания, д) издательство, е) год издания, ж) общее количество страниц.

Статья в журнале: Тишков В. А. От этноса к этничности и после. In: Этнографическое обозрение, 2016, № 5, с. 5-22. В этом случае указывается также: а) фамилия автора (авторов) статьи, б) инициалы автора (авторов) статьи, в) название статьи, г) разделительный символ In: д) название журнала, е) год издания журнала, ж) номер журнала, з) первая и последняя страницы статьи.

Статья в сборнике: Никогло Д. Е. Традиционные трапезы и застольный этикет у гагаузов. In: Курсом развивающейся Молдовы. Т. 5. Материалы III Российско-Молдавского симпозиума «Традиции и инновации в соционормативной культуре молдаван и гагаузов», г. Комрат, 2008 г. Отв. ред. М. Губогло. М.: Старый сад, 2009, с. 310-329. В этом случае указывается: а) фамилия автора (авторов) статьи, б) инициалы автора (авторов) статьи, в) название статьи, г) разделительный символ In: д) название сборника, е) инициалы и фамилия ответственного редактора (если есть), ж) город, издательство и год издания сборника, з) первая и последняя страницы статьи.

Архивный документ: НАРМ: Национальный архив Республики Молдова. Фонд, описание, дело, лист. Например: НАРМ, ф. 2, оп. 1, д. 6435, л. 230.

Электронный документ: Козьякова М. И. Этикет как феномен культуры. In: Культура культуры. 2016 – <https://cyberleninka.ru/article/n/etiket-kak-fenomen-kultury> (дата обращения – 25.07.2018).

VIII. Иллюстративный материал:

Иллюстративный материал представляется в четкой графической форме в электронном формате (JPG или TIF – не менее 300 dpi). Изображения, таблицы, графики и т. п. снабжаются соответствующими легендами с указанием источника происхождения.

IX. Сведения об авторе:

Фамилия, имя, ученая и дидактическая степень, занимаемая должность, учреждение, e-mail, ORCID.

RULES OF WRITING WORKS PROPOSED FOR THE COLLECTIONS PUBLISHED BY THE INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE

I. Name of the author and title of the article: text-centric, simple: Surname and name of the author (s); new line, text-centered, bold: title of the article).

II. Summary:

Summary in English accompanied by 5-6 keywords. The summary shall be between 1,000–1,200 characters, including spaces and punctuation marks (Times New Roman, Font size: 10, Space: 1.0)

III. Text of the paper:

The size of the text will be 0.7-1.0 author's pages (30000–40000 characters, including spaces and punctuation marks), including bibliography and illustrative material. The text of the papers must be submitted in electronic format: Times New Roman, Font size: 12, Space: 1.5. (left 25 mm, top, bottom, right - 15 mm)

IV. Notes: The notes are placed at the end of the main text. As in the text, the numbering of the notes is done with superscript (for example ⁵).

V. List of informants: includes name, age, locality.

VI. List of abbreviations

VII. Bibliography references:

The bibliography will be placed after the main text of the article and the notes. The links shall be arranged alphabetically. References to bibliographic sources shall be indicated in **round** brackets, inserted in the text, for example:

Monograph: (Eliade 1994: 45), i.e.: a) the name of the author, b) the year of publication, c) colon: d) no. of the page to which the author refers. If necessary, it will be continued by indicating the number of the image, table or map, i.e. (Eliade 1994: 45, img. 5, tab. 8).

Article in a Journal: (Ceașescu 2018: 204), i.e.: a) the name of the author, b) the year of the edition of the paper, c) colon: d) no. of the page to which the author refers.

Article in collection: (Livadă-Cadeschi 2005: 11), i.e.: a) the name of the author, b) the year of publication of the paper, c) colon: d) no. of the page to which the author refers.

Archive document: (F., inv., d., f.), i.e.: a) the name of the archive, b) the fund number, c) the inventory number, d) the folder number, e) the file number to which the author refers.

Electronic document: (Antonescu 2009).

In the case of works without an author, the first word is indicated (in the case of a word of up to 3 letters, the first two words are indicated, then the year and the page (Cartea 2020: 6)

Examples of sources published in References:

Monograph: Eliade M. Imagini și simboluri. București: Editura Humanitas, 1994. 223 p. That is, the following will be indicated (in the established order): a) the name of the author (s), b) the initials of the author (s), c) the name of the work, d) the place of publication, e) the publishing house year of publication, g) total number of pages.

Article in Journal: Ceașescu A. Câteva considerații privind simbolistica fierului în obiceiurile familiale din Oltenia. In: Arhivele Olteniei, 2018, nr. 32, p. 201-210. Indicate: a) the name of the author (s), b) the initials of the author (s), c) the title of the paper, d) the dividing symbol **In:**, e) the name of the journal, f) the year of publication of the journal, g) the number of the journal, h) first and last page of the article.

Article in a collection: Livadă-Cadeschi L. Un mariage décidé en instance: du concubinage au mariage en Valachie à la fin du XVIII-ème siècle. In: Bonnes et mauvaises moeurs dans la société roumaine d'hier et d'aujourd'hui, I. Bă-luță, C. Vintilă-Ghițulescu (coord.). București: NEC, 2005, p. 111-18. Indicate: a) the name of the author (s), b) the initials of the author (s), c) the title of the article, d) the dividing symbol **In:**, e) the title of the collection, f) Coordinators if any, g) place, publisher and year of publication of the collection, g) first and last page of the article.

Archive document: AȘ AȘM: Arhiva Științifică a Academiei de Științe a Moldovei AS Fund, inventory, folder, file.

Electronic documents: Antonescu R. Dicționar de Simboluri și Credințe Tradiționale Românești. 2009. 729 p. – <http://cimec.ro/Etnografie/Antonescu-dictionar/Antonescu-Romulus-Dictionar-Simboluri-Credinte-Traditionale-Romanesti.pdf> (accessed 04.03.2020).

VIII. Illustrative material:

The illustrative material shall be presented in clear graphic form in electronic format (JPG or TIF: not less than 300 dpi). Images, tables, graphs, etc. shall be accompanied by the corresponding legends and the reference to the source of origin.

IX. Data on the author:

Surname, name, scientific-didactic degree, position, institution, e-mail, ORCID.