

Stimați colegi

cunoscând preocupările Dumneavoastră științifice, avem deosebita onoare de a Vă invita să participați la

Conferința științifică națională

SALVGARDAREA ȘI CONSERVAREA DIGITALĂ A PATRIMONIULUI ETNOGRAFIC

Chișinău, 25 august 2022

Manifestarea științifică este organizată de către Institutul Patrimoniului Cultural în parteneriat cu Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial și Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.

Comunicările vor aborda subiecte referitoare la ariile tematice:

- *Salvagardarea și conservarea digitală a patrimoniului etnografic*
- *Metode tradiționale, moderne și digitale de conservare a patrimoniului cultural*
- *Valorificarea materialelor etnografice conservate (inclusiv digital) în cercetare*

Persoanele interesate să participe la conferință sunt rugate să expedieze titlul comunicării până la **22 aprilie 2022** la adresa propatrimoniu@gmail.com.

Organizatorii vor publica lucrările, care vor fi prezentate în cadrul conferinței, într-un volum de studii științifice cu titlul conferinței. Termenul de recepționare a articolelor pentru volumul cu materialele Conferinței este **1 august 2022** la adresa propatrimoniu@gmail.com.

*Manifestarea științifică face parte din acțiunile planificate în cadrul proiectului **21.70105.8 ȘD** „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis – prezervarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă” / Program internațional „Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării” / Programul UE Orizont 2020 (CG-ENI/2017/ 386-980 CE) „Suportul Financiar pentru participarea Republicii Moldova în Programul Cadru al Uniunii Europene de cercetare și inovare ORIZONT 2020”.*

Comitetul de organizare

NORMELE DE REDACTARE A LUCRĂRILOR

I. Numele autorului și titlul articolului: numele și prenumele autorului / autorilor – centrat pe text, simplu; titlul articolului – din rând nou, centrat pe text, caracter bold (aldin).

II. Rezumat: rezumat în limba engleză, însoțit de 5-6 cuvinte-cheie. Volumul rezumatului va avea între 1000–1200 caractere, inclusiv spații și semne de punctuație (Times New Roman, Font size: 10, Space: 1,0)

III. Textul lucrării: volumul lucrării va fi de 1,0-2,0 c.a. (40000–80000 semne, inclusiv spații și semne de punctuație), inserând bibliografia și materialul ilustrativ. Textul lucrărilor trebuie prezentat în format electronic: Times New Roman, Font size: 12, Space: 1,5. (stânga 25 mm, sus, jos, dreapta – 15 mm)

IV. Note: notele (explicative) se plasează la sfârșitul textului principal. Numerotarea notelor se efectuează, la fel ca în text, cu superscript (de exemplu ⁵).

V. Lista informatorilor: include numele, anul nașterii sau vârsta, localitatea, anul colectării.

VI. Lista abrevierilor

VII. Referințe bibliografice: bibliografia va fi plasată după textul principal al articolului și note. Link-urile vor fi aranjate în ordine alfabetică.

VIII. Materialul ilustrativ:

Materialul ilustrativ se va prezenta în formă grafică clară în format electronic (JPG sau TIF: nu mai puțin de 300 dpi). Imaginile, tabelele, graficele etc. vor fi însoțite de legendele corespunzătoare și indicarea sursei de proveniență.

IX. Date despre autor:

Numele, prenumele, titlul științific, didactic, funcția, instituția, e-mail, ORCID.

Referințele la sursele bibliografice vor fi indicate între paranteze rotunde, inserate în text la sfârșitul citatului, conform modelelor următoare.

Monografie: (Eliade 1994: 45) – numele autorului, anul de editare a lucrării, două puncte (:), nr. paginii / paginilor la care se află citatul. Dacă va fi necesar, în continuare va fi indicat numărul imaginii, al tabelului sau hărții: (Eliade 1994: 45, img. 5, tab. 8).

Articol în revistă: (Chiseliță 2019: 34) – numele autorului, anul de editare a lucrării, două puncte (:), nr. paginii / paginilor la care se află citatul.

Articol în culegere: (Livadă-Cadeschi 2005: 11) – numele autorului, anul de editare a lucrării, două puncte (:), nr. paginii / paginilor la care se află citatul.

Document din arhivă: (ANRM, F.2, inv. 1, d.6435, f.230) – denumirea arhivei, numărul fondului, numărul de inventar, numărul dosarului, numărul filei la care se face referință.

Document electronic: (Stăvilă).

În cazul lucrărilor fără autor se indică primul cuvânt din titlu (dacă respectivul cuvânt conține până la 3 litere, se indică primele două cuvinte), apoi anul de editare a lucrării, două puncte (:), nr. paginii / paginilor la care se află citatul. (Cartea 2020: 6).

Modele de notare a surselor în Referințe bibliografice:

Monografie: Eliade 1994: Eliade M. Imagini și simboluri. București: Editura Humanitas, 1994. – numele și inițialele autorului / autorilor, denumirea lucrării, locul, editura și anul publicării.

Articol din revistă: Chiseliță 2019: Chiseliță V. Maestrul Constantin Baranovschi, muzician în orchestra „Folclor”: repere din biografia de creație. În: Revista Arta, 2019, nr. 2, p. 33-39. Se vor indica: numele și inițialele autorului / autorilor, denumirea lucrării, prepoziția În:, denumirea revistei, anul de publicare a revistei, numărul revistei, paginile ce inserează articolul.

Articol în culegere: Livadă-Cadeschi 2005: Livadă-Cadeschi L. Un mariage décidé en instance: du concubinage au mariage en Valachie à la fin du XVIII-ème siècle. In: Bonnes et mauvaises moeurs dans la société roumaine d’hier et d’aujourd’hui, I. Băluță, C. Vintilă-Ghițulescu (coord.). București: NEC, 2005, p. 11-18. Se vor indica: numele și inițialele autorului / autorilor, denumirea articolului, prepoziția În:, denumirea culegerii, numele și inițialele coordonatorului / coordonatorilor (dacă sunt), locul, editura și anul publicării culegerii, paginile ce inserează articolul.

Document din arhivă: ANRM, F.2: Arhiva Națională a Republicii Moldova. Fond, inventar, dosare.

Documente electronice: Stăvilă: Stăvilă T. Icoana medievală din colecțiile muzeale din Republica Moldova. - <https://culturalheritage.ich.md/?p=488> (vizitat 26.02.2021).