

CATALOGUL BIBLIOGRAFIC AL TITLURILOR DE CARTE DONATE:

I. Surse etnografice, istorice, teologice și memorialistice

Căliman Ion, Veselău Cornel, *Poezii populare românești. Folclor din Banat*, București, Editura Crai și Suflet – Cultura Națională, 1996, 592 p.

Colinde din Transnistria, Ediția a II-a, întregită, Prefață de Traian Herseni, Cuvânt înainte, studiu introductiv, texte și melodii culese și notate de Constantin A. Ionescu, Postfață de Constantin Mohanu, Chișinău, „Știința”, 1994, 202 p.

Colinde, culegere întocmită de G. Breazul, București, Editura Fundației Culturale Române, 1993, 496 p.

Dragnev Demir (coord.), *Documente privitoare la istoria Țării Moldovei în secolul al XVIII-lea (1775-1786) / Cărți domnești și zapise /*, Chișinău, Civitas, 2005, 320 p.

Faiter Ion, *Mitul marelui drum. Studii și culegeri de folclor*, Constanța, Compartimentul „Editură” al Centrului Județean de conservare a tradiției și creației populare, 2003, 79 p.

Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului (Texte inedite), Vol. II, Chișinău, S. n., (Î.E.-P. „Tipografia Centrală”, 2009, 560 p.

Ion Neculce, *Letopisețul Țării Moldovei*, București, Editura Minerva, 1980, 416 p.

Miron Costin, *Letopisețul Țării Moldovei (I). De neamul moldovenilor*, București, Editura Minerva, 1979, 288 p.

Mocanu M., *Colinde din sudul Basarabiei*. Chișinău, «Elan Poligraf», 2008, 184 p.

Scriptura eternelor cântări. Romanțe, cântece populare, Chișinău, Literatura Artistică, 1988, 63 p.

Ursu Valentina, *Râul de sânge*, Seria: *argumente și fapte*, Ediție îngrijită de Andrei Vartic, Chișinău, Editura Basarabia, 1993, 175 p.

Vidrașcu Anatolie (alcăt.), *Romanțe și cântece de petrecere. Versuri*, Chișinău, „Litera”; Editura „Literatura artistică”, 1989, 60 p.

Zbârnciog Vlad, *Mihai Cimpoi sau dreapta cumpănă românească...(caiete de lectură)*, Chișinău, Editura „Gunivas”, 2003, 346 p.

Библия в иллюстрациях Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда. «Свет на Востоке», 1991, 254 с.

II. Monografii, studii, articole

Academicianul Pavel Vlad savant ilustru și promotor tenace al științei, Chișinău, AȘM, 2009, 344 p.

Adevărul istoric în chestiunea Basarabiei, Berlin, 1924, București, Editura „Evenimentul”, 1998, 131 p.

Agrigoroaiei Elidia, *Drumuri ieșene*, Editura Sport-Turism, 1982, 151 p.

Arta populară a aromânilor din Dobrogea, București, Editura Meridiane, 40 p.

Bălcescu Nicolae, *Românii supt Mihai-Voievod Viteazul*, Vol. II, Editura Tineretului, 1966, 242 p.

Bănățeanu T., Focșa M., *Ornamentul în arta populară românească*, București, Editura Meridiane, 1963

Boldur A., *Istoria Basarabiei*, București, Editura Victor Frunză – „Logos”, 1992, 491 p.

Brown Peter, *Cultul Sfinților*, CEU Press, 1995, 196 p.

Buzilă Varvara, *Costumul popular din Republica Moldova: Ghid practic*, Chișinău, „Reclama” SA, 2011, 160 p.

Cartea neagră a patrimoniului cultural al municipiului Chișinău, Coordonator: Ion Ștefăniță, Chișinău, „Continental Grup”, SRL, 2010, 176 p.

Cercetător și manager de prestigiu: profesorul Tudor Lupașcu la 60 de ani. Chișinău, AȘM, 2010, 296 p.

Cherciu Ion, *Tradiții și credințe populare din Țara Vrancei*, București, Editura Enciclopedică, 2007, 178 p.

ChetRARU Nicolae, Răileanu Nicolae, *Baronul Alexandru Stuart*, Tyragetia, 2006, 111 p.

Chirtoagă Ion, *Din istoria Moldovei de sud-est până în anii 30 ai sec. al XIX-lea*, Chișinău, 1999, 224 p.

Curbet Vladimir, *Crai și tradiții ne-au unit*, Chișinău, Pontos, 2000, 232 p.

Datina, Anul XI, Nr. 32, august 2003, *Spectrografia spiritualității românești tradiționale*, Lucrările sesiunii naționale de comunicări științifice „Migrația semnelor de cultură populară în România”, Constanța, 2 mai 2003, 314 p.

Dobre A., *Folclorul taberei militare*, București, „Deliana”, 2001, 150 p.

Dragnev Demir, Dragnev Emil, Cașu Igor, Pâslariuc Virgil, *Ștefan cel Mare și Sfânt în contextul epocii și al posterității*, Chișinău, Civitas (Tipografia „Bons Offices”), 2014, 208 p.

Drăgotescu M., Bîrlădeanu D., Bunghez Gh., *Monumente istorice din județul Neamț*, București, Editura Meridiane, 1971, 110 p. + ilustr.

Eșanu Andrei (coord.), *Dinastia Cantemireștilor. Secolele XVII-XVIII*, Vol. V, (Colecția „Academica”), Chișinău, Î.E.P. Știința (Combinatul Poligrafic), 2008, 604 p.

- Eșanu Andrei, *Contribuții la Istoria Culturii românești (Moldova medievală)*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1997, 381 p.
- Eșanu Petru, *Destinul meu cântecul...*, Chișinău, 2007, 112 p.
- Eugen Doga, *compozitor, academician*, Vol. 3, (Colecția „Academica”), Chișinău, Î.E.P. Știința (Combinatul Poligrafic), 2007, 416 p.
- Fenomenul artistic Ion Druță*, Vol. IV, (Colecția „Academica”), Chișinău, S. n., (Tipografia Centrală), 2008, 756 p.
- Furtună Alexandru, Budza Oleg, Ceban Emil, *Lipnic. File din istoria satului*, Chișinău, Continental Grup, 2012, 756 [92] p. fot.
- Furtună Alexandru, Mihai Adauge, *Academicianul Gheorghe Duca, schiță genealogică*, Chișinău, 2012, 63 p.
- Ghibu Octavian O., *Gânduri despre Basarabia*, Texte selectate și îngrijite de Valentina Roșca, Chișinău, Editura Uniunii Scriitorilor, 1997, 238 p. + foto.
- Godea Ioan, *Caracteristici ale culturii populare din Bihor*, București, Editura Sport-Turism, 1977, 166 p.
- Golopenția Anton, *Românii de la Est de Bug*, Vol. I, Volum editat cu Introducere, note și comentarii de Sanda Golopenția, București, Editura Enciclopedică, 2006, 615 p.
- Golopenția Anton, *Românii de la Est de Bug*, Vol. II, Volum editat cu Introducere, note și comentarii de Sanda Golopenția, București, Editura Enciclopedică, 2006, 926 p.
- Gorovei Artur, *Meșteșugul vopsirii cu buruieni, Cunoștințe folositoare*, Nr. 22, Seria B, Sub directiva redacțională a dlui Profesor Universitar I. Simionescu, București, 1943, 31 p. (2 ex.).
- Greco Ion, *Repere pe axa timpului: Volum Omagial, 75 [ani de la naștere]*, Coordonator: Tudor Lupășcu, Chișinău, S. n. (Tipografia AȘM), 2013, 276 p.
- Grosu Vasile, *Talmaza. Creații folclorice*, Ediție îngrijită de Vasile Grosu și Grigore Botezatu, Chișinău, F.E.-P. „Tipografia Centrală”, 2003, 136 p.
- Grosu Vasile, *Talmaza. Localitate străveche de pe Valea Nistrului de Jos (crâmpieie din istoria satului)*, Chișinău, 1995, 31 p.
- Iarovoi Valentina, *Sărbătorile de Paști: tradiții și bucate*, Chișinău, Iulian, 2007, 48 p.
- Institutul patrimoniului cultural*, Chișinău, Epigraf 2008, 127 p.
- Iorga Nicolae, *Istoria lui Mihai Viteazul*, Vol. I, Chișinău, Editura „Universitas”, 1992, 301 p.
- Iorga Nicolae, *Istoria lui Mihai Viteazul*, Vol. II, Chișinău, Editura „Universitas”, 1992, 232 p.
- Jucan Grațian, *Cîmpulungul Moldovenesc. Repere spirituale*, Cîmpulung Moldovenesc, Editura Muzeul Bucovinei, 1991, 128 p.
- Lepiksaar T., *Lapsdja kust, children and art/ украсство u demu*, Kirjastus ”Periodika” Tallinn, 1985, 144 p.

Limba noastră-i o comoară, Lecturi academice de Ziua Limbii Române (2005-2016), Chișinău, Biblioteca Științifică Centrală „A. Lupan” (Inst.; G.E.-P. „Tipografia Centrală”), 2016, 183 p.

Lupașcu Tudor, *Cărbuni activi din materii prime vegetale*, Chișinău, Știința (Tipografia AȘM), 2004, 224 p.

Malancioiu Ileana, *Recursul la memorie. Convorbiri cu Daniel Cristea-Enache*, Iași, Polirom, 2003, 296 p.

Mardare Marcela, *Fascinația culorilor*, Chișinău, Editura Ruxanda, 2007, 120 p.

Maria Bieșu – *vocație și destin artistic*, Vol. VII, (Colecția „Academica”), Chișinău, S. n., (Tipografia Centrală), 2010, 420 p.

Mățaș Nicolae, *Român mi-e neamul, Românesc mi-e graiul*, Chișinău, Revista „Limba Română”; Asociația Culturală „Grai și Suflet”, 1998, 252 p.

Medicamentele – baza farmacoterapiei raționale. Îndrumar pentru medici, Coordonator: Victor Ghicavîi, Chișinău, S. n., (F.E.-P. „Tipografia Centrală”), 2012, 1428 p.

Miclea Ion, *Iașii marilor iubiri*, București, Editura Meridiane, 1971, 136 p.

Miclea Ion, *Rășinari*, Colecția „Satele României”, Sibiu, Editura de Revista Transilvania, 1983, 150 p.

Miclea Ion, *Sibiul*, Colecția „Satele României”, Sibiu, Editura de Revista Transilvania, 1979.

Midan Christophe, *Crearea unei armate populare. O perspectivă franceză asupra evoluției forțelor armate române de la 23 august 1944 până în 1975*, București, Editura Militară, 2015, 333 p.

Mocanu Maria, *Giurgiulești. Monografie etnofolclorică*, Chișinău, Editura „Cartier”, 1999, 280 p.

Nicolenco Viorica, *Extrema dreaptă în Basarabia (1923-1940)*, Chișinău, Civitas, 1999, 112 p.

Nijloveanu Ion, *Poezii populare românești*, II, Minerva, București, 1989, 449 p.

Nistor Ion, *Istoria Basarabiei*, București, Humanitas, 1991, 351 p.

Noi tendințe în protecția și promovarea patrimoniului cultural național și european, Materialele Conferinței Științifice, 27-28 septembrie 2013, Chișinău, Editura „Pontos”, 2013, 224 p.

Onica Dorina, *Peisajul cultural rural dintre Prut și Nistru. Aspecte etnogeografice*, București, Editura Etnologică, 2017, 213 p.

Panaiteșcu P. P., *Începuturile și biruința scrisului în limba română*, București, Editura Academiei, 1965, 230 p.

Pascaru Ana, *Societatea contemporană între conflict și conciliere: cazul Republicii Moldova*, Chișinău, S. n. („Tipografia Sirius”), 2012, 192 p.

Patrimoniul cultural al județului Tighina, Materialele Simpozionului Patrimoniul cultural al județului Tighina: prezent, trecut și viitor, organizat de Societatea de Etnologie din R. M., Muzeul

Național de Etnografie și Istorie Naturală, Ministerul Culturii al R. M. la 20 -21 iunie 2002 în municipiul Căușeni, Chișinău, 2003, 236 p.

Patrimoniul cultural național și universal: dialog istoric. In Honorem Valeria Cozma, Materialele Conferinței științifice, 13-14 noiembrie 2014, Chișinău, Pontos, 2014, 280 p.

Paveliuc-Olaru Angela, *Zona etnografică Botoșani*, București, Editura Sport-Turism, 1983, 160 p.

Plămădeală Ana-Maria, *Emil Loteanu: Splendoarea și prăbușirea visului romantic*, Editura Epigraf 2017, 223 p.

Podoleanu Liliana, Podoleanu Emilia, *Cusături populare din zona Argeșului*, București, Editura Ceres, 1983, 58 p. + fig.

Popescu Marin Matei, *Sculptura medievală în piatră din Țările Române*, București, Editura Meridiane, 1985, 87 p.

Problemele actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor, Conferința științifică internațională, Rezumatele comunicărilor, Chișinău, 31 mai-1 iunie 2012, Chișinău, Profesional Service, 2012, 112 p.

Problemele actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor, Conferința științifică internațională, Programul și rezumatele comunicărilor, Ediția a V-a, Chișinău, Republica Moldova, 22-24 mai 2013, Chișinău, Profesional Service, 2013, 123 p.

Problemele actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor, Conferința științifică internațională, Programul și rezumatele comunicărilor, Ediția a VII-a, Chișinău, Republica Moldova, 26-28 mai 2015, Chișinău, S. n. (Tipografia „Notograf Prim”), 160 p. (2 ex).

Românii Balcanici în paginile „Gazetei Transilvaniei”, îngr. de Emil Țârcomnicu, Stoica Lascu, București, Editura Etnologică, 2012, 304 p.

Solomon Flavius, Zub Alexandru (ed.), *Basarabia. Dilemele identității*, Volum editat în colaborare cu Sorin D. Ivănescu, Bogdan Schipor, Iași, Fundația Academică „A. D. Xenopol”, 2001, 324 p.

Soroceanu Evdochia, *Ritualurile calendaristice ale găgăuzilor. Gagauzların kalendar adetleri. Studiu etnolingvistic*, Chișinău, Gunivas (F.E.-P. „Tipografia Centrală”), 2015, 260 p.

Studii și cercetări de etnografie și artă populară, vol. I, Muzeul Satului și de Artă Populară, 1981, 501 p.

Șofranksy Zina, *Coloranți și aditivi de proveniență animală*, București, Editura Etnologică, 2010, 152 p. + 10 planșe.

Șofranksy Zina, *Paleta culorilor populare*, București, Editura Etnologică, 2006, 161 p. + 2 tabele.

Șofranksy Zina, *Terminologia ștergarului tradițional*, București, Editura Etnologică, 2016, 95 p. (3 ex.).

Thracians and circumpontic world, Vol. I, Proceedings of the Ninth International Congress of Thracology, Chişinău-Vadul lui Vodă, 6-11 September 2004, Chişinău, Cartdidact (Tipografia „Reclama”), 2004, 336 p.

Thracians and circumpontic world, Vol. II, Proceedings of the Ninth International Congress of Thracology, Chişinău-Vadul lui Vodă, 6-11 September 2004, Chişinău, Cartdidact (Tipografia „Reclama”), 2004, 466 p.

Thracians and circumpontic world, Vol. III, Proceedings of the Ninth International Congress of Thracology, Chişinău-Vadul lui Vodă, 6-11 September 2004, Chişinău, Cartdidact (Tipografia „Reclama”), 2004, 260 p.

Tracii și lumea circumponctică. Congresul al IX-lea Internațional de Tracologie. Rezumate, 6-11 septembrie 2004, Chişinău-Vadul lui Vodă, Chişinău, Tipografia „Reclama”, 2004, 164 p.

Trofăilă Vasile, Sârbu Mihail, *Trei sate răzășești, trei biserici Dumnezeiești*, Chişinău, „VAST-M” SRL, 2011, 76 p.

Țepordei Vasile, *Amintiri din Gulag*, Prefață de Victor Crăciun, București, Casa Editorială Pentru Turism și Cultură ABEONA, 1992, 176 p.

Țîrcomnicu Emil, *Identitate românească sud-dunăreană. Aromânii din Dobrogea*, București, Editura Etnologică, 2004, 244 p.

Țurcanu Viorica, *Costumul: tradiție și modernitate – valorificări*, Chişinău, Notograf Prim, 2012, 272 p.

Vornic Vlad, Telnov Nicolai, Bubulici Valeriu, Ciobanu Larisa, *Pruteni. Un centru de olărie dacic din epoca romană (cercetările din 2001 și 2003)*, Chişinău, „Business-Elita” SRL, 2008, 247 p.

Zabolotnaia Lilia, *Raporturile dinastice și rolul ”diplomației de mariaj” în relațiile moldo-polone în a doua jumătate a secolului al XIV-lea mijlocul secolului al XVII-lea*, Chişinău, 2004, 192 p.

Гросу В.И., *Хронология памятников сарматской культуры Днестровско-Прутского междуречья*, Кишинев, «Штиинца», 1990, 203 с.

Зеленчук В., Лившиц М., Хынку. *Народное декоративное искусство Молдавии*, Кишинэу, «Картя Молдовеняскэ», 1968, 126 с.

Курилович А.Н., *Белорусское народное ткачество*, Минск, «Наука и техника», 1981, 119 с.

Курогло С.С. *Семейная обрядность гагаузов в XIX – начале XXв.* Кишинев, «Штиинца», 1980, 135 с.

Левин Л.М., Леошкевич И.С., Саруханов С.Е. *Художественные ковры СССР*. Москва, «Экономика», 1975, 95 с.

Маркевич В.И. *Позднетрипольские племена северное Молдавии*. Кишинев, «Штиинца», 1981, 194 с.

Маслова Г.С. *Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник*. Москва "Наука", 1978, 206р.

Мифология и религия в системе культуры этноса. Материалы Вторых Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб, Российский этнографический музей, 2003, 204с.

Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии. Материалы международной научной конференции. СПб., СПГУТД, 2006, 527 с.

Неспокойный ландшафт. Под ред. Д. Брансдена, Дж. Дорнкемпа. Москва, «Мир», 1981, 191 с.

Постолаки Е., *Молдавское народное ткачество (XIX – начало XX в.)*, Кишинев, «Штиинца», 1987, 205 с.

Проблемы народного искусства. Ред. Некрасова М.А., Макаров К.А. Москва, «Изобразительное искусство», 1982, 136 с.

Роднин К.Д. *Средневековое искусство Молдовы*. Кишинев, «Штиинца», 1990, 63с.

Скрипник Г.А. *Этнографічні музеї України. Становлення і розвиток*. Київ, «Наукова думка», 1989, 304 с.

Стойка Джорджета, *Дом и хозяйство румынского крестьянина*, Бухарест, Изд. «Меридиане», 1984, 149 стр.

Церковные древности. Сборник материалов III Международной конференции «Церковная археология: литургическое устройство храмов и вопросы истории христианского богослужения». Симферополь, 2003, 400 с.

Этнографические исследования в Республике Молдова. История и современность. Chişinău, «Business-Elita», 2006, 560 p.

Этнографы рассказывают, отв. ред. Ю. В. Бромлей, Москва, «Наука», 1978, 166 стр. с илл.

III. Sinteze bibliografice

IV.

Bibliografia Generală a Etnografiei și Folclorului Românesc, 1970-1995, București, Editura SAECULUM I. O., 2006, 800 p.

Bibliografia Generală a Etnografiei și Folclorului Românesc, Vol. I (1800 - 1891), București, Editura Pentru Literatură, 1968, 740 p.

Bibliografia Generală a Etnografiei și Folclorului Românesc, Vol. II (1892 - 1904), București, SAECULUM I.O., 2002, 704 p.

Bibliografia Românească de Etnografie și Folclor, 2001-2010, Partea I, București, Editura Academiei Române, 2015, 669 p.

Colac Tudor, *Un distins folclorist. Băieșu Nicolae: Bibliografie*, Chișinău, Grafema-Libris, 2004, 150 p.

Dumbrăveanu Albina, *Crezul meu, Limba Română: Studiu bibliografic*, Chișinău, Cu drag (Tipografia „Bons Offices”), 2013, 224 p.

Elena Postolachi-Iarovoi: Protecția etnografiei naționale: Bibliografie, alcăt. Cristina Caterev, Tamara Marian, Valentina Tcacenco; ed. îngrijită de Aurelia Hanganu, Chișinău, Biblioteca Științifică Centrală „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei, 2012, 112 p.

Solomon Flavius, *Identitate etnică și minorități în Republica Moldova. O bibliografie*, Iași, Fundația Academică „A. D. Xenopol”, 2001, 200 p.

V. Cataloage și ghiduri

Ciobanu Constantin Gh., Ursu Mihai, Godorozea Maria, *Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală în cartofilie și filatelie: Catalog*, Chișinău, S. n. (Tipografia „Bons Offices”), 2014, 96 p.

Ciocanu Maria, *Ștergere moldovenești (sf. sec. XIX-înv. sec. XX). Colecțiile muzeului. Catalog*, Chișinău, Lyceum, 2003, 96 p.

Civilizație milenară românească în Muzeul „ASTRA”-Sibiu. Catalog-ghid, Sibiu, Editura „ASTRA MUSEUM”, 1995, 317 p.

Eremia Anatol, Răileanu Viorica, *Localitățile Republicii Moldova. Ghid informativ documentar istorico-geografic, administrativ-teritorial, normativ-ortografic*, Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Chișinău, „Tipografia Centrală”, 2008, 312 p.

Focșa M., *Le musee d'art populaire de la Republique socialiste de Roumanie*, Bucarest, „Arta graphică”, 1967.

Grosu Vasile, *Itinerare turistice în Valea Nistrului de Jos (Domenii naturale și istorice)*, Ediție îngrijită de Vasile și Nicolae Grosu, Chișinău, S. n. (Tipografia „Reclama”), 84 p.

Haft i zdobienie stroju Ludowego, Warszawa, Wydawnictwo Sztuka, 1955, 107 p.

Ibrian E.N., Dunăre N., *Broderii tradiționale și artizanale moldovenești*, București, Ed. Ceres, 1984.

Meteora românește. Stâncile sfinte și istoria lor (Broșură turistică, hartă, gravuri, fotografii color), Ediție: Ghe. Tzoras-Kalambaka, S. n., F. a., 104 p.

Negoită J. *Muzeul satului*, București, Editura Meridiane, 1987.

Potârniche M., *Acasă. Revenire*, Chișinău, Princeps, 2011, 192 p.

Белорусские народные ткани в собрании Государственного Художественного музея БССР. Каталог. Минск, «Беларусь», 1979, 255 с.

Бобернага С. *Игор Виеру*. Кишинэу, «Литература артистикэ», 1982, 27 п.

Виеру И. *Праздничные цветы (добрый хозяин земли)*. Москва, «Советский художник», 1975

Зеленчук В., Постлаки Е. *Коворул молдовенеск*. Кишинэу, «Тимпул», 1990

Лившиц М.Я. *Декоративно-прикладное искусство Молдавии*. Кишинев, «Штиинца», 1980, 99с.

Маркевич В.М. *Далекое-близкое*. Кишинев, «Тимпул», 1984, 167 с.

Новотный В. *Мастера живописи из собрания Национальной галереи в Праге*, Прага, «Артия», 1963, 102 с.

Попович Ю.В. *Молдавские новогодние праздники (XIX – начало XXв.)*. Кишинев, «Штиинца», 1974, 183 с.

Шерануцэ С. *Молдавские народные полотенца*. Кишинев, «Тимпул», 1969.

VI. Opere literare și publicistice

Acum cine să ne-aprindă rugul? Chișinău, Draghiștea, 2005, 145 p.

Axel Munthe, *Cartea de la San Michele*, Chișinău, Editura Literatura Artistică, 1990, 380 p.

Brăescu Gh. *Vine D-na și D-l General și alte schițe*, București, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1958, 286 p.

Bujor Liuba, *Bucurați-vă de-un dor*, Chișinău, Concernul „Presa”, 1998, 168.

Bujor Liuba-Drăgostița, *Clipele iernii*, Chișinău, Pontos, 2001, 80 p.

Bujor Liuba-Drăgostița, *Fațetele clipei*, Chișinău, Pontos, 2004, 188 p.

Bujor Liuba-Drăgostița, *În Tine am nădăjduit Doamne...*, Chișinău, Pontos, 2007, 196 p.

Bujor Liuba-Drăgostița, *Lacrimă de dor*, Chișinău, Pontos, 2001, 208 p.

Bujor Liuba-Drăgostița, *Mama, tata și eu*, Chișinău, Moldpres, 1999, 31 p.

Bujor Liuba-Drăgostița, *Pietre printre ierburi*, Chișinău, Pontos, 2009, 372 p.

Bujor Liuba-Drăgostița, *Țârmul de vis*, Chișinău, Pontos, 2005, 144 p.

Busuioc Aureliu, *Versuri*, Chișinău, Editura „Lumina”, 1969, 98 p.

Christie Agatha, *Elefanții nu uită niciodată*, București, Litera, 2017, 301 p.

Colesnic Iurie, *Basarabia necunoscută*, Chișinău, Museum, 1997, 286 p.

Colesnic Iurie, *Basarabia necunoscută*, Chișinău, Museum, 2000, 300 p.

Colesnic Iurie, *Basarabia necunoscută*, Chișinău, Universitas, 1993, 316 p.

Corbul Vintilă, *Căderea Constantinopolului*, Partea a I-a, București, Cartea Românească, 1976, 680 p.

Corbul Vintilă, *Căderea Constantinopolului*, Partea a II-a, București, Cartea Românească, 1977, 422 p.

Coșbuc George, *Poezii*, ed. îngr. de Emilian Galaicu-Păun, Chișinău, Editura „Cartier”, 1998, 175 p.

Cristescu Maria-Luiza, *Așteptare (roman)*, București, Editura Cartea Românească, 1973, 442 p.

Dabija Nicolae, *Moldova de peste Nistru – vechi pământ românesc*, Chișinău, Hyperion, 1990, 79 p.

Dosoftei, *Versuri alese*, Iași, Editura „Virginia”, 1994, 235 p.

Druță Ion, *Frunze de dor*, Ediția a III-a, Chișinău, Editura „Lumina”, 1972, 210 p.

Dumitru Matcovschi – Poet și Om al Cetății, Coordonator: Mihai Cimpoi, Chișinău, Î.E.P., Știința, 2009, 328 p.

Eminescu în amintirile contemporanilor, Ediția a II-a revăzută și completată, Chișinău, Cartea Moldovenească, 1968, 427 p.

Eminescu Mihai, *Luceafărul*, Chișinău, Editura „Lumina”, 1974, 57 p.

Ernu Vasile, *Născut în URSS*, Ediția a II-a, Iași, Polirom, 2007, 270 p.

Esinencu Nicolae, *Gaura*, Chișinău, Editura Hiperion, 1991, 236 p.

Ferrante Elena, *Cei care pleacă și cei ce rămân*, București, Pandora, 2016, 407 p.

Ferrante Elena, *Povestea fetei pierdute*, București, Pandora, 2017, 469 p.

Furdui Galina, *Ne caută o poveste*, Chișinău, Editura Uniunii Scriitorilor, 1995, 107 p.

Fusu Dumitru, *Vocea din culise*, Chișinău, Editura Museum, 1994, 30 p.

Grossu Sergiu, *Cu gândul la Basarabia*, Chișinău, Museum (Combinatul Poligrafic), 2003, 136 p.

Hadârcă Ion, *Două imperii*, Chișinău, Editura „Garuda-Art”, 1998, 45 p.

Herve Bazin, *Doamna Ex*, București, Editura „Univers”, 1978, 247 p.

Matcovschi Dumitru, *Patria, poetul și balada*, Chișinău, Literatura Artistică, 1981, 135 p.

Merime Prosper, *Cronica domniei lui Carol al IX-lea*, Chișinău, Editura „Cartea moldovenească”, 1970, 283 p.

Mutașcu Dan, *Dans sub spânzurătoare (roman)*, București, Editura Militară, 1978, 277 p.

Nabokov Vladimir, *Invitație la eșafod*, Traducere și prefață de Livia Cotorcea, Iași, Polirom, 2003, 280 p.

Petrescu Cezar, *Întunecare (roman)*, Editura Pentru Literatură, 1962, 415 p.

Purice Lucia, *Lumea în chenarul geamului*, Editura Eminescu, 1996, 337 p. + foto.

Rustaveli Șota, *Voinicul în piele de tigru. Poem*, Ediția a II-a, Chișinău, Editura „Lumina”, 1975, 192 p.

Scott Walter, *O legendă din vremea lui Montrose*, Galați, Editura „Albatros”, 1977, 255 p.

Silvestru Aurelian, *Noi și biografia omenirii*, Chișinău, Editura Museum, 1998, 304 p.

Spânu Constantin, *Emil Ghildescu: Grafică, pictură, evoluții și sinteze*, Chișinău, Editura Cartea Moldovei, 2005, 320 p.

Studii eminesciene, Antologie de Virgiliu și Ion Nistor, București, Editura Albatros, 1971, 327 p.

Tudoran Radu, *Sfârșit de mileniu. Casa domnului Alcibiade*, București, Editura Eminescu, 1990, 493 p.

Udrea C. *Obiceiuri de nuntă la cangurii schiopi*, Cluj, „Dacia”, 1979, 159 p.

Vatamanu Ion, *Dialoguri banale sau trist și vesel despre oameni*, Chișinău, Literatura Artistică, 1988, 159 p.

Vatamanu Ion, *Să mă chemați să vă cânt*, Timișoara, Editura „Augusta”, 2000, 172 p.

Vieru Grigore, *Taina care mă apără*, Chișinău, Literatura Artistică, 1983, 214 p.

Zbârciog V. *Suntem ca o poveste*. Iași, «Timpul», 1999, 181 p.

Zbârciog Vlad, *Încercarea de foc*, Timișoara, Editura „Augusta”, 2000, 120 p.

Zbârciog Vlad, *Orizontul pierdut* (roman), Timișoara, Editura „Augusta”, 2003, 225 p.

Zbârciog Vlad, *Starea de cer*, Chișinău, Pontos, 2005, 160 p.

Бондс Л. *Магия цвета. Цветотерапия на каждый день*. СПб., «Питер», 1997, 377 с.

Готье Т., *Эмали и камеи*, Москва, «Радуга», 1989, 365 с.

Еминеску. *Поэзий*. Кишинэу, «Лумина», 1965, 111 p.

Тепфер Родольф. *Женевские новеллы*. Москва, «Наука», 1982. 454 с.

VII. Ediții enciclopedice și lexicografice

Belâi Liviu, Ciobanu Valerian, Domenco Ion, *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 7 (H-L), Chișinău, Fundația „Draghiștea” (Tipografia „Bons Offices”), 2007, 725 p.

Datcu Jordan, *Dicționarul etnologilor români: autori, publicații periodice, instituții, mari colecții, bibliografii, cronologii*, Ediția a III-a, București, Editura SAECULUM I. O., 2006, 984 p.

Dicționar de etnologie și antropologie, Ediția a II-a, Coordonatori Pierre Bonte, Michel Izard, Iași, București, Polirom 2007, 799 p.,

Dicționar de istoria românilor, Chișinău, Civitas (Tipografia „Bons Offices”), 2005, 336 p.

Dicționar de neologisme, Ed. a II-a revăzută și adăugată, București, Editura Științifică, 1966, 766 p.

Dicționar de sinonime al limbii române, Editura Academiei Republicii Socialiste Române, 1982, 1119 p.

Enciclopedia muzeologiei din Republica Moldova, Chișinău 2011, Biblioteca Tyrageția XX, 308 p.

Eremia Anatol, Hâncu Ion, Nicu Vladimir (coord. șt.), *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 1 (A-Bez), Chișinău, Agenția Națională de Presă „Moldpres”, 1999, 470 p.

Eremia Anatol, Hâncu Ion, Nicu Vladimir (coord. șt.), *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 2 (Bi-Buz), Chișinău, Agenția Națională de Presă „Moldpres”, 2000, 591 p.

Eremia Anatol, Hâncu Ion, Nicu Vladimir (coord. șt.), *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 3 (C-Ch), Chișinău, Agenția Națională de Presă „Moldpres”, 2001, 647 p.

Eremia Anatol, Hâncu Ion, Nicu Vladimir (coord. șt.), *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 4 (Ci-Cor), Chișinău, Fundația „Draghiștea” (Tipogr. Ed. „Universul”), 2002, 664 p.

Eremia Anatol, Hâncu Ion, Nicu Vladimir (coord. șt.), *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 5 (Cos.-Dră), Chișinău, Fundația „Draghiștea” (Tipografia „Bons Offices”), 2005, 636 p.

Ladaniuc Victor, Țopa Tudor (coord. șt.), *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 6 (Drepcăuți-Grozdova), Chișinău, Fundația „Draghiștea” (Tipografia „Bons Offices”), 776 p.

Ladaniuc Victor, Țopa Tudor, Nicu Vladimir, *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 8 (Li-M), Chișinău, Fundația „Draghiștea” (Tipografia „Bons Offices”), 2008, 667 p. (2 ex.)

Ladaniuc Victor, Țopa Tudor, Nicu Vladimir, *Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat*, Vol. 9 (N-O), Chișinău, Fundația „Draghiștea” (Tipografia „Bons Offices”), 2009, 638 p.

Membrii Academiei de Științe a Moldovei. Dicționar (1961-2016), Vol. 1, (Colecția „Academica”), Chișinău, Î.E.P. Știința (Combinatul Poligrafic), 2006, 432 p.

Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Прага, «Артия», 1983, 496 с.
Кукрыниксы. Собрание сочинений в 4-х томах. Альбом, Москва, «Изобразительное искусство», 1982, Т. I, 339 с.

Кукрыниксы. Собрание сочинений в 4-х томах. Альбом, Москва, «Изобразительное искусство», 1984, Т. II, 319 с.

Кукрыниксы. Собрание сочинений в 4-х томах. Альбом, Москва, «Изобразительное искусство», 1986, Т. III, 407 с.

Кукрыниксы. Собрание сочинений в 4-х томах. Альбом, Москва, «Изобразительное искусство», 1988, Т. IV, 383 с.

VIII. Reviste și ziare

Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, nr. 2 (37), 2015, 184 p.

Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, nr. 2 (57), 2020, 184 p.

Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, nr. 4 (31), 2013, 188 p.

Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, nr. 4 (43), 2016, 183 p.

Arche, Revistă de Etnologie și Antropologie, editată de Centrul Județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Dolj. Nr. 1-2/2004, 32 p.

Cuget Clar (Noul "Sămănător"), *Datina Românească*, Vălenii de Munte, august 1936, 28 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul VIII, nr. 19, iunie 2000, 14 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul VIII, nr. 20, august, 2000, 19 p. – (2 ex.).

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul IX, nr. 24, august 2001, 16 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul IX, nr. 26, decembrie 2001, 16 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul X, nr. 28, august 2002, 16 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul X, nr. 29, decembrie 2002, 16 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul XI, nr. 30, martie 2003, 16 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul XII, nr. 38, iunie 2005, 8 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul XIII, nr. 39, decembrie 2005, 16 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul XIII, nr. 42, septembrie 2006, 20 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul XIII, nr. 43, decembrie 2006, 16 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul XIV, nr. 48, martie 2008, 16 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul XV, nr. 52, martie 2009, 20 p.

Datina. Periodic constănțean de Etnologie și fapt cultural, Anul XVI, nr. 57, iunie, 2010, 51 p.

Datini. Revistă de cultură, Serie nouă, nr. 36-37 (1-2), București, 2002, 60 p.

Patimile și Învierea Mântuitorului în creația populară contemporană. 3-17 aprilie 2007, Centrul național de Artă "Tinerimea Română", bd. Schitu Măgureanu, nr. 4, București, 12 p.

Revistă de istorie a Moldovei, 1-2 (41-42), 2000 ianuarie – iunie, Chișinău 2000.

Thraco-Dacia. Tomul XXIII 1-2, 2002, Editura Academiei Române.

IX. Teze de doctorat

Șofranksy Zina, *Geneza și evoluția cromaticii tradiționale în spațiul carpato-danubiano-pontic.*

Teză de doctor habilitat, Chișinău, 2008, 359 p.

Șofranksy Zina, *Ștergarul moldovenesc. Geneză. Tipologie. Funcționalitate.* Teză de doctor în științe istorice. Chișinău, 2000, 182 p.