



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL
INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE

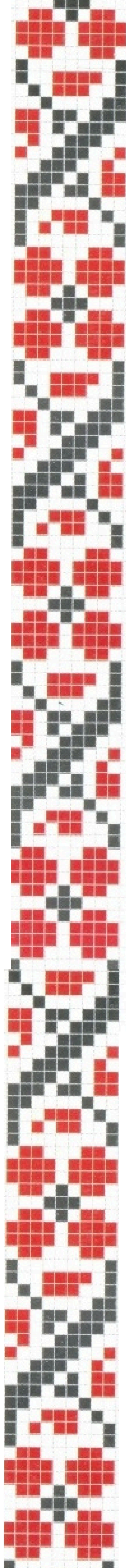
SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE ETNOLOGIE

dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI



Chișinău, 20-21 iunie 2024/ Chișinău, June 20-21, 2024



Organizarea Simpozionului de Etnologie și editarea culegerii de rezumate fac parte din acțiunile programate în cadrul proiectului *Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene (2024–2027)*

The organization of the Ethnology Symposium and the publication of the collection of abstracts are part of the actions programmed within the project *Research and Valorization of the Built, Ethnographic, Archaeological and Artistic Cultural heritage of the Republic of Moldova in the Context of European Integration (2024–2027)*

Cu sprijinul financiar al
GLADEI & PARTNERS. Legal Advisors

ARIILE TEMATICE ALE SIMPOZIONULUI:

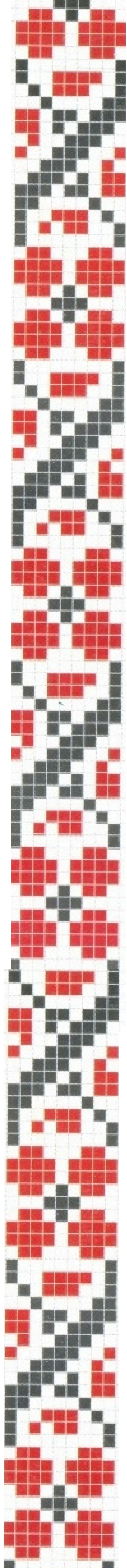
*Valorificarea și promovarea portului popular
Cultura tradițională: abordări etnologice și interdisciplinare*

THEMATIC AREAS OF THE SYMPOSIUM:

*Valorization and Promotion of Traditional Folk Costumes
Traditional culture: ethnological and interdisciplinary approaches*

Redactare/ Proof-reading:

dr. Ana Gorea (textele în limba engleză/ English),
dr. Ecaterina Cojuhari
(textele în limba rusă și ucraineană/ Russian and Ukrainian)



Parteneri/ Partners:

INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR
„CONSTANTIN BRĂILOIU”
AL ACADEMIEI ROMÂNE
INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE
“CONSTANTIN BRĂILOIU”
OF THE ROMANIAN ACADEMY

UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ NAPOCA,
CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE,
FACULTATEA DE LITERE, ROMÂNIA
TECHNICAL UNIVERSITY OF CLUJ NAPOCA,
NORTHERN UNIVERSITY CENTER, BAIJA MARE,
FACULTY OF LETTERS, ROMANIA

INSTITUTUL DE CERCETARE, DEZVOLTARE ȘI INOVARE,
UNIVERSITATEA „CONSTANTIN BRÂNCUȘI” DIN TÂRGU JIU,
ROMÂNIA
RESEARCH, DEVELOPMENT AND INNOVATION INSTITUTE,
“CONSTANTIN BRANCUSI” UNIVERSITY, TARGU JIU, ROMANIA

INSTITUTUL DE STUDII AL ARTELOR, FOLCLORISTICĂ ȘI
ETNOLOGIE „M. RYLSKYI” AL ANS DIN UCRAINA
“M. RYLSKYI” INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORISTICS AND
ETHNOLOGY OF THE NAS OF UKRAINE

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI
ACADEMY OF SCIENCES OF MOLDOVA

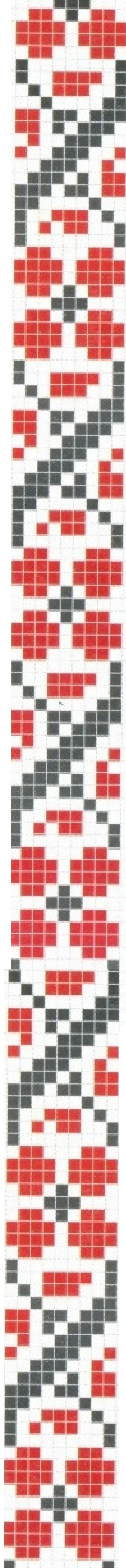
UNIVERSITATEA DE STAT „BOGDAN PETRICEICU HAȘDEU”
DIN CAHUL
“BOGDAN PETRICEICU HAȘDEU” STATE UNIVERSITY, CAHUL

Comitetul științific/ Scientific Board:

Academician Sabina ISPAS, dr. Ion URȘU, dr. Natalia GRĂDINARU,
dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. Valentin ARAPU,
dr. Elena IAGĂR, dr. Natalia LAZĂR,
dr. Corina MIHĂESCU, dr. Aniela BĂLĂCESCU, dr. George NICULESCU,
Oleksandr HOLOVKO, dr. Natalia STISHOVA,
dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Nina IVANOVA,
dr. Alexei ROMANCIUC, Raisa OSADCI, Ina ISAC

Comitetul de organizare/ Organizing Board

Academician Sabina ISPAS, dr. Ion URȘU, dr. Natalia GRĂDINARU,
dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. Valentin ARAPU,
dr. Natalia LAZĂR, dr. Corina MIHĂESCU,
dr. Irina BALOTESCU, dr. Aniela BĂLĂCESCU,
dr. George NICULESCU, dr. Ion DUMINICĂ, dr. Oleksandr HOLOVKO,
dr. Marija MANDARIĆ, dr. Natalia STISHOVA,
dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Dumitru OLĂRESCU, dr. Violeta TIPA,
dr. Alexei ROMANCIUC, Raisa OSADCI, Carolina COTOMAN, Ina ISAC



**SIMPOZIONUL DE ETNOLOGIE
ETHNOLOGY SYMPOSIUM**

**PROGRAMUL SIMPOZIONULUI/
SYMPOSIUM PROGRAM**

Joi, 20 iunie 2024/ Thursday, June 20, 2024
9.00 – 12.30

ȘEDINȚA PLENARĂ/ PLENARY SESSION
Biroul/ Office: **Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei**

Small Hall of the Academy of Sciences of Moldova

Link pentru video conferință/ Link to video conference:

Platforma Zoom

[https://us02web.zoom.us/j/82461502660?
pwd=sjgb47ToqGza8nCgRaZEBXRrQeGBZl.1](https://us02web.zoom.us/j/82461502660?pwd=sjgb47ToqGza8nCgRaZEBXRrQeGBZl.1)

Meeting ID: 824 6150 2660

Passcode: 169869

Moderatori/ Moderators:

dr. Natalia GRĂDINARU, dr. Elena IAGĂR

CUVÂNT DE DESCHIDERE/ OPENING SPEECH
Dr. Ion URSU, Director al Institutului Patrimoniului Cultural/
Director of the Institute of Cultural Heritage

MESAJE DE SALUT/ GREETING MESSAGES

Academician Sabina Cornelia ISPAS, Președinte al Secției de arte,
arhitectură și audiovizual,
Director al Institutului de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu“ al
Academiei Române/ Chairperson of Arts, Architecture and
Audiovisual Section, Director of “C. Brăiloiu” Institute of
Ethnography and Folklore of the Romanian Academy

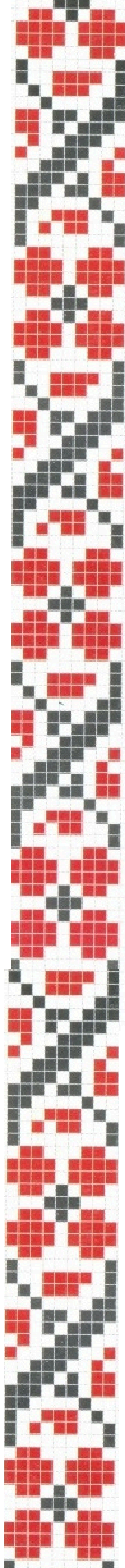
Academician Hanna SKRYPNYK, Doctor of Historical Sciences,
Professor, Director of M. Rylskyi Institute of Art Studies,
Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine
(Kyiv, Ukraine)

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, secretar științific general al
Academiei de Științe a Moldovei/ Scientific Secretary
of the Academy of Sciences of Moldova

Dr. Delia SUIOGAN, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca,
Centrul Universitar Nord din Baia Mare,
Facultatea de Litere, România/
Technical University of Cluj Napoca,
Northern University Center, Baia Mare, Faculty of Letters, Romania

Dr. George NICULESCU, Institutul de Cercetare, Dezvoltare și
Inovare, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu,
România/ Research, Development and Innovation Institute/
“Constantin Brâncuși” University, Târgu Jiu, Romania

Dr. hab. Sergiu CORNEA, rector Universitatea de Stat „B.P.
Hașdeu”/ Rector of “B.P. Hasdeu” State University



COMUNICĂRI ÎN ȘEDINȚA PLENARĂ/
COMMUNICATIONS IN PLENARY SESSION:

Academician Sabina Cornelia ISPAS, Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu“ al Academiei Române/ Institute of Ethnography and Folklore “Constantin Brăiloiu” of the Romanian Academy
Însemnătatea patrimoniului cultural imaterial și material pentru reperle identitare/ The significance of the tangible and intangible cultural heritage for identity landmarks

Dr. Delia SUIOGAN, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România/ Faculty of Letters, Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center, Baia Mare, Faculty of Letters, Romania
Structuri simbolice în straiile populare/ Symbolic structures in folk costumes

Dr. Natalia LAZAR, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România/ Faculty of Letters, Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center, Baia Mare, Faculty of Letters, Romania
Un exercițiu de valorizare a moștenirii culturale/ An exercise for the valorization of the cultural heritage

Phd. Liliya SONIACHNA, M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine
Common and distinctive features of the Folk Costumes of the Romanians and Ukrainians of Bukovynske Podillya

Raisa OSADCI, cercetător științific, Institutul Patrimoniului Cultural
Portul tradițional românesc din Republica Moldova: carențe ale valorificării/ The Romanian folk costume in the Republic of Moldova: shortcomings of valorization

13.00 – 17.00

Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni/ Scientific proceedings in sections

SECȚIUNEA I/ SECTION I:

COSTUMUL TRADIȚIONAL CA REFLEXIE A ISTORIEI ETNICE ȘI FACTOR DE IMPACT IDENTITAR/ TRADITIONAL COSTUME AS A REFLECTION OF ETHNIC HISTORY AND IDENTITY IMPACT FACTOR

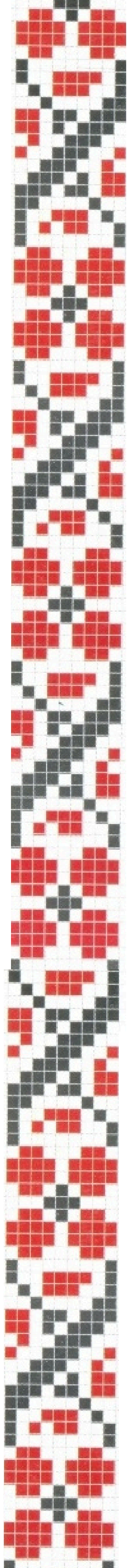
Biroul/ Office: **Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei/**
Small Hall of the Academy of Sciences of Moldova

Link spre videoconferință/ Link to video conference:
meet.google.com/mtw-hivc-yoz

Moderatori/ Moderators:

dr. Nina IVANOVA, dr. Narcis Iustin DEJANU

Dr. Cristian MUȘA, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române/ Institute of Ethnography and Folklore “Constantin Brăiloiu” of the Romanian Academy



Relația de complementaritate dintre jocul tradițional și portul popular de sărbătoare din satul românesc/ The relationship of complementarity between the traditional dance and the holiday folk costume in the Romanian village

Dr. Elena IAGĂR, Centru Județean de Cultură și Arte, Argeș/
Culture County Centre, Argeș

Nostalgia trecutului în costumul popular românesc - actualizări citadine/
Nostalgia of the past in the Romanian folk costume – urban updates

Dr. Mirela CREȚU, Iulia TEODORESCU, Complexul Muzeal Național ASTRA, Sibiu, România/ ASTRA National Museum Complex, Sibiu, Romania

Cămașa. Eleganța Veșmântului/ The shirt. The elegance of the Garment

Dr. Narcis Iustin DEJANU, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești (or. Ștefănești, județul Argeș), România/ Golești Viticulture and Pomiculture Museum (Ștefănești town, Argeș county), Romania

Tendințe actuale și metode moderne folosite în conservarea și restaurarea textilelor/ Current trends and modern methods used in textile conservation and restoration

George NICULESCU, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România/ “Constantin Brancusi” University, Târgu Jiu, Romania

Cămașa cu altiță – rădăcini comune și identitate națională consolidată/
The shirt with embroidered sleeve – common roots and consolidated national identity

Dr. Corina Ana BORCOȘI, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România/ “Constantin Brâncuși” University, Târgu Jiu, Romania

Ia românească – simbol al eternității românești/ The Romanian Ie (embroidered blouse) - symbol of Romanian eternity

SECȚIUNEA II/ SECTION II:

PATRIMONIUL ETNOCULTURAL REFLECTAT ȘI PROMOVAT ÎN EXPRESIE SCRISĂ, ARTISTICĂ ȘI ÎN COLECȚII MUZEALE/

ETHNO-CULTURAL HERITAGE REFLECTED AND PROMOTED IN WRITTEN AND ARTISTIC EXPRESSION AND IN MUSEUM COLLECTIONS

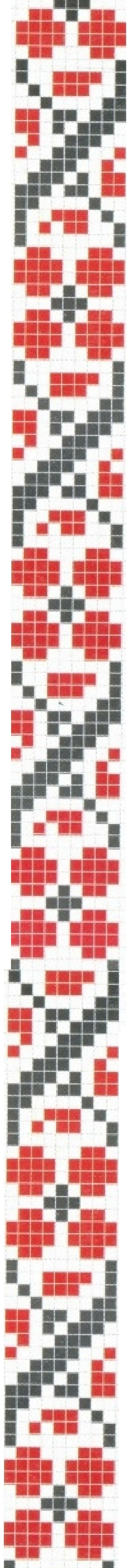
Biroul/ Office: **Sala Argintie a Academiei de Științe/**
Silver Hall of the Academy of Sciences

Link spre videoconferință/ Link to video conference:
meet.google.com/xdt-hgqq-rmm

Moderatori/ Moderators:

Dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. Violeta TIPA

Dr. Liudmila CHICIUC, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu din Cahul/ “Bogdan Petriceicu Hașdeu” State University, Cahul



Preocupări etnografice în activitatea Institutului Social Român din Basarabia (1934-1940)/ Ethnographic concerns in the activity of the Romanian Social Institute in Bessarabia (1934-1940)

Dr. Polina LUNGU, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul/ "Bogdan Petriceicu Hașdeu" State University from Cahul

Educația interculturală – promovare, dezvoltare și influențe în societatea actuală/ Intercultural education – promotion, development and influences in today's society

Dr. Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău/ "Ion Creangă" State Pedagogical University, Chișinău

Bune practici de studiere și promovare a patrimoniului cultural în școala contemporană/ Good practices for studying and promoting cultural heritage in the contemporary school

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Imaginea lui Ștefan cel Mare în creația artistică națională de sorginte orală/ Stephen the Great's image in the national artistic creation of oral origin

Adrian SCHEIANU, doctorand, Complexul Muzeal Național ASTRA, Sibiu, România/ ASTRA National Museum Complex, Sibiu, Romania

Un cântec haiducesc din Mărginimea Sibiului și supraviețuirea fenomenului haiduciei în România interbelică/ An outlaw song from Mărginimea Sibiului and the survival of the phenomenon of outlawry in interwar Romania

Dr. hab. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Interpretări stilistice ale motivelor tradiționale în pictura moldovenească a anilor 1970/ Stylistic interpretations of traditional motifs in Moldovan painting of the 1970s

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

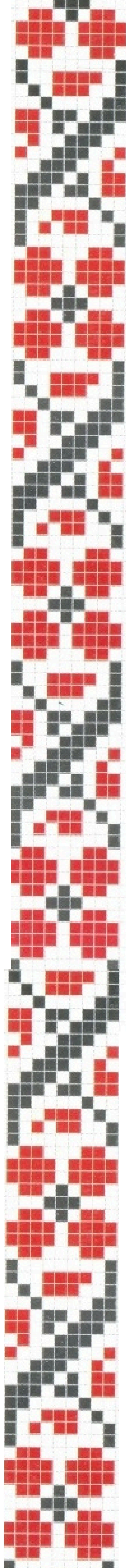
Costumația din opera „Aleco” (1973) în viziunea pictorului Constantin Bălan/ The costumes for the opera "Aleco" (1973) in the vision of the artist Constantin Bălan

Валентина ГРАБОВСКАЯ, Дом-музей А. С. Пушкина в Кишиневе/ A. S. Pushkin Museum from Chișinău

Национальный народный костюм в графике Александра Пушкина и Федерико Лорки/ National folk costume in the graphics of Alexander Pushkin and Federico Lorca

Ecaterina PIHUROV, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Sursele și istoriografia problemei locuinței tradiționale a românilor din spațiul Pruto-Nistrean/ The sources and historiography of the problem of the traditional housing of the Romanians in the Pruto-Nistrean space



SECȚIUNEA III/ SECTION III:
CULTURA TRADIȚIONALĂ – SURSĂ DE CUNOAȘTERE
ISTORICĂ ȘI IDENTITARĂ/
TRADITIONAL CULTURE AS SOURCE OF HISTORICAL AND
IDENTITY KNOWLEDGE

Biroul/ Office: **Sala de lectură a AȘM/ AȘM reading room**

Link spre videoconferință/ Link to video conference:

meet.google.com/muq-mqny-ruu

Moderatori/ Moderators:

Dr. Valentin ARAPU, dr. Sergiu SUVAC

Dr. Nina IVANOVA, Institute of Cultural Heritage

Casa mare in the modern urban milieu of Chisinau/ Casa mare în mediul urban modern al Chișinăului

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Semnificația fântânii în contextul etimologiei termenilor de referință: tradiții și contemporaneitate (interferențe etnoculturale)/ The meaning of the well in the context of the etymology of reference terms: traditions and contemporaneity (ethnocultural interferences)

Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Simboluri arhaice în morfogeneza decorului și ornamenticii arhitecturii vernaculare/ Archaic symbols in the morphogenesis of the decoration and ornamentation of vernacular architecture

Dr. Sergiu SUVAC, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Etimologia termenilor de specialitate privind poarta și îngrădirile tradiționale/ Etymology of specialized terms regarding the traditional gate and fences

Florin Vasile POP, doctorand, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România/ PhD student, Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center of Baia Mare, Faculty of Letters, Romania

Semne magice și structuri mitologice în ornamentica porților de șură din Țara Chioarului, România/ Magical signs and mythological structures in the ornamentation of barn gates in Țara Chioarului, Romania

Dr. Nicolae DUDNICENCO, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală/ National Museum of Ethnography and Natural History

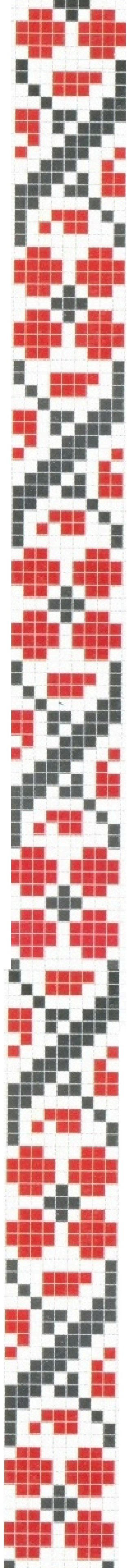
Cunoștințe ale poporului român referitoare la arborele de dud/ Romanian people's knowledge about the mulberry tree

Elena REȘETNIC, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală/ National Museum of Ethnography and Natural History

Evoluția obiceiurilor de nuntă în Moldova Sovietică/ Evolution of wedding customs in Soviet Moldova

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Tradițiile de înmormântare la românii din stânga Prutului: studiu de caz satul Tomai raionul Leova/ Funeral traditions among Romanians on the left side of the Prut river: case study of Tomai village, Leova district



SECȚIUNEA IV/ SECTION IV:
PROCESE ETNICE, ETNOSOCIALE ȘI ETNODEMOGRAFICE:
ISTORIE, PREZENT, PERSPECTIVĂ/
ETHNIC, ETHNO-SOCIAL AND ETHNO-DEMOGRAPHIC
PROCESSES: HISTORY, PRESENT, PERSPECTIVES

Biroul/ Office: **Sala Aurie a Academiei de Științe/**
Gold Hall of the Academy of Sciences

Link spre videoconferință/ Link to video conference:
meet.google.com/vyi-ttcx-uty

Moderatori/ Moderators:
Dr. Ion DUMINICA, dr. Svetlana PROCOP

Dr. Elsa STAVRO, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, România/
Lower Danube University, Galati, Romania

Aromânii din Albania: pierderea culturii unei minorități aproape uitate/
The Aromanians of Albania: the loss of an almost forgotten minority
culture

Dr. Diana NICOGLO, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of
Cultural Heritage

**Mâncarea tradițională a găgăuzilor în contextul sărbătorilor
calendaristice de primăvară (după exemplul Sărbătorilor Pascale și a
sărbătorii Hederlez)/** The traditional food of the Gagauz people in the
context of the spring calendar holidays (on the example of the Easter
and the Hederlez holidays)

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of
Cultural Heritage

**Cercetarea etnografică în orașul Soroca. Practicarea meșteșugului de
prelucrare a fierului (fierăritul) în comunitatea romilor tradiționali
(ciocănari) din Cartierul Romilor din Dealul Sorocii/** Ethnographic
research in the city of Soroca. Practicing the craft of iron processing
(blacksmithing) in the traditional Roma community (hammersmiths)
in the Roma Quarter of Soroca Hill

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of
Cultural Heritage

**Paștele Blajinilor la romii din Republica Moldova: istoriografia
problemei/** The Easter of the Blajin (kind-hearted ones) among the
Roma from the Republic of Moldova: the historiography of the
problem

Др. Евдокия СОРОЧЯНУ, Институт культурного наследия/
Institute of Cultural Heritage

Гагаузские традиционные пироги/ Gagauz traditional pies

Др. Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия/ Institute
of Cultural Heritage

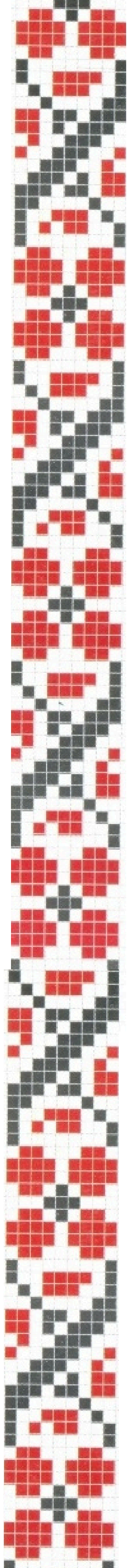
**Усадьба и жилище бессарабских гагаузов в словесном
фольклоре (на материале народных сказок)/** Homestead and
dwelling of the Bessarabian Gagauz in verbal folklore (on the
material of folk tales)

Др. Надежда КАРА, Институт культурного наследия/ Institute of
Cultural Heritage

**Об исследовании традиционных особенностей пищи
болгар Молдовы на рубеже XX-XXI веков/** On the research of
traditional food features of the Bulgarians in Moldova on the border
of the XX-XXI centuries

Емилия БАНКОВА, докторант, Государственный университет
Молдовы/ PhD student, Moldova State University

Женский народный костюм болгар Молдовы/ Women's folk
costume of the Bulgarians of Moldova



SECȚIUNEA V/ SECTION V:
CULTURA TRADIȚIONALĂ UCRAINEANĂ:
SOLUȚII DE VALORIZARE ȘI RESURSE/
TRADITIONAL UKRAINIAN CULTURE:
VALORIZATION SOLUTIONS AND RESOURCES

Biroul/ Office: 538

Link spre videoconferință/ Link to video conference:
meet.google.com/mdv-sbjn-zbn

Moderatori/ Moderators:

Dr. Ecaterina COJUHARI, dr. hab. В'ячеслав КУШНІР

Др. Василь БАЛУШОК, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ, Україна, м.Київ/ M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine

Проблема вишивки на одязі населення України в I тисячолітті по Р. Х./ The problem of embroidery on the clothes of the population of Ukraine in the 1st millennium AD

Др. габ. В'ячеслав КУШНІР, Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, Україна/ I. I. Mechnikov Odessa National University, Ukraine

До проблеми етнічної ідентифікації елементів культурної спадщини населення українсько-східнороманського порубіжжя/ On the problem of ethnic identification of elements of the cultural heritage of the population of the Ukrainian - East Romanian border

Олександр ГОЛОВКО, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ, Україна, м. Київ/ M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine

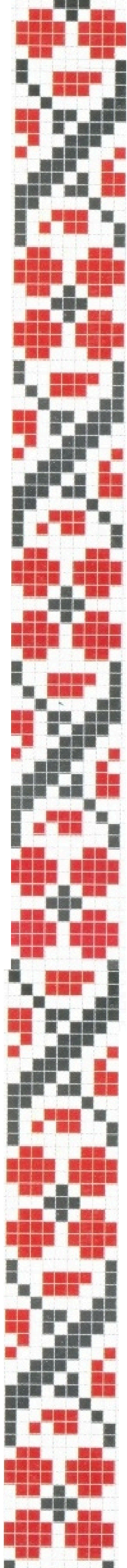
Українська традиційна жіноча сорочка кін. XIX – I пол. XX ст.: побутування просторі Східноподільського Придністров'я/ Ukrainian home-made women's shirt at the end of the XIX century – first half of the XX century: of the Ukrainians living in the space of Eastern Podilsk Transnistria

Др. Валентина СУШКО, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ, м. Київ/ M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine

Про значення костюму у автентичному виконавстві (на прикладі вбрання народного художнього фольклорно-етнографічного колективу «Вербиченька» Нововодолазького БДЮТ, Нововодолазької селищної ради Харківського району, Харківської області України)/ On the meaning of the costume in an authentic performance (on the example of the costume of the folk-ethnographic group "Verbychenka" of the Novovodolazh State Technical University, the Novovodolazh settlement council of the Kharkiv district, Kharkiv region of Ukraine)

Ігор ТУРЕЙСЬКИЙ, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ, Україна, м. Київ/ M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine, Kiev

Традиційна дитяча сорочка українців (XX – XXI століття)/ Traditional Ukrainian children's shirt (XX-XXI centuries)



Др. Тетяна МОРОЗ, Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, Україна/ Institute of Postgraduate Pedagogical Education of Chernivtsi Region, Ukraine

**«Вишиванка – поема життя, закодована вічність в узорах»:
мода на вишиванки серед українських письменників/
“Embroidered shirt – a poem of life, coded eternity in patterns”:
the fashion for embroidered shirts among Ukrainian writers**

Др. Людмила ПОНОМАР, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ Україна, м. Київ/ M. Rylskyi Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the NAS of Ukraine, Kiev

Народне вбрання українців ХХІ ст. в контексті біографічних студій/ The national costume of the Ukrainians of the 21st century in the context of biographical studies

Др. Марина ОЛІЙНИК, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ Україна, м. Київ

Перше видання українських взорів зі збірки Ольги Бачинської/ First edition of Ukrainian views from the collection of Olga Bachinska

Dr. Oksana DROHOBYTSKA, Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk, Ukraine

Ethnic motifs in the clothing of the citizens of Halychyna (20s – 30s of the XX century)/ Motive etnice în îmbrăcămintea cetățenilor din Halychyna (anii 20-30 ai secolului XX)

Др. Наталія ПЕТРОВА, Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова, Україна/ I. I. Mechnikov Odessa National University, Ukraine

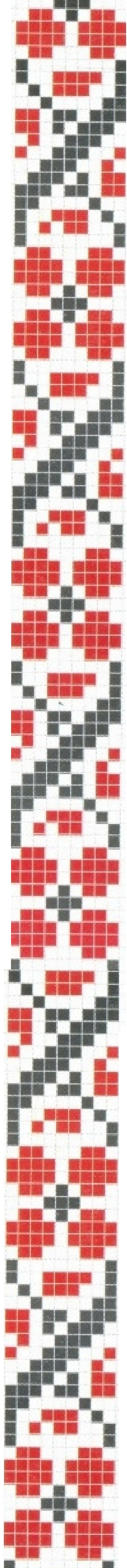
Вбрання обрядового персонажу «нанашка»: до питання міжкультурної комунікації порубіжжя/ Clothing of the ritual character “nanashka”: on the question of intercultural communication abroad

Др. Віктор КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини/ Institute of Cultural Heritage

Різновиди українських поселень у різних регіонах Республіки Молдова та їх своєрідність/ Varieties of Ukrainian settlements in different regions of the Republic of Moldova and their distinctiveness

Др. Катерина КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини/ Institute of Cultural Heritage

Святвечірні страви молдовських українців/ Christmas Eve dishes of Moldovan Ukrainians



VINERI, 21 iunie
SECȚIUNEA I/ SECTION I:
COSTUMUL TRADIȚIONAL CA REFLEXIE A ISTORIEI
ETNICE ȘI FACTOR DE IMPACT IDENTITAR/
TRADITIONAL COSTUME AS A REFLECTION OF ETHNIC
HISTORY AND
IDENTITY IMPACT FACTOR

Biroul/ Office: 538, ora 10.00

Link spre videoconferință/ Link to video conference:
meet.google.com/gkr-jsth-qxe

Moderatori/ Moderators:

Dr. Corina MIHĂESCU, dr. Alexei ROMANCIUC

Dr. Corina MIHĂESCU, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române/ Institute of Ethnography and Folklore “Constantin Brăiloiu” of the Romanian Academy

Alțița – reprezentări și similitudini etnografice și semantice/ Alțița (embroidered sleeve) – ethnographic and semantic representations and similarities

Dr. Roxana DECA, Muzeul Olteniei Craiova, România/ Oltenia Museum, Craiova, Romania

Aspecte ceremoniale ale cămășii cu alțiță din Oltenia/ Ceremonial aspects of the shirt with alita (embroidered sleeve) from Oltenia

Dr. Ion TIȚA–NICOLESCU, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești (or. Ștefănești, județul Argeș), România/ Golești Viticulture and Pomiculture Museum (Ștefănești town, Argeș county), Romania

Costumul popular de Argeș și Mușcel – istorie și teologie/ The folk costume of Argeș and Muscel - history and theology

Costina SFINTEȘ, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România/ “Constantin Brancusi” University, Târgu Jiu, Romania

Ia – simbol al portului și identității românești de pretutindeni/ Ia (embroidered shirt) – symbol of the Romanian national costume and identity everywhere

Petru Paul TORAC, masterand, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România/ Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center, Baia Mare, Romania

Punerea în valoare a moștenirii culturale. Prezentarea unei colecții etnografice/ Valuing cultural heritage. Presentation of an ethnographic collection

Valentin Mihai HRINCESCU, Universitatea Tehnică din Cluj Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere, România/ Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center, Baia Mare, Romania

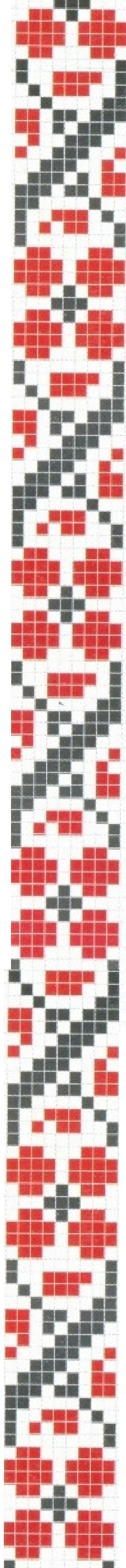
Colecțiile private de port popular – expresie a identității locale în satele din Ținutul Rădăuțiului/ Private collections of folk costumes – expression of local identity in the villages of Rădăuț County

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

The embroidered sleeve as a matrix of human life/ Alțița – matrice a vieții umane

Ina ISAC, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Costumul tradițional în pictura murală a Bisericii „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” din comuna Sadova, județul Suceava, România/ Traditional costume in the mural painting of “St. George the Great Martyr” Church in Sadova commune, Suceava County, Romania



SECȚIUNEA IV/ SECTION IV:
**PROCESE ETNICE, ETNOSOCIALE ȘI ETNODEMOGRAFICE:
ISTORIE, PREZENT, PERSPECTIVĂ/
ETHNIC, ETHNO-SOCIAL AND ETHNO-DEMOGRAPHIC
PROCESSES: HISTORY, PRESENT, PERSPECTIVES**

Biroul/ Office: **Sala de Lectură a Academiei de Științe/
The Reading Room of the Academy of Sciences
ora 10.00**

Link spre videoconferință/ Link to video conference:
meet.google.com/fjm-wohk-yhi

Moderatori/ Moderators:

Dr. hab. Josefina CUȘNIR, dr. Tatiana ZAICOVSCHI

Др. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия/
Institute of Cultural Heritage

Применение идишских устойчивых выражений молдавскими евреями как ноэтический акт (интуитивная целенаправленная этизирующая гармонизация Универсума мифологическим сознанием)/ The use of Yiddish set expressions by Moldovan Jews as a noetic act (intuitive purposeful ethical harmonization of the Universe of mythological consciousness)

Др. Алексей РОМАНЧУК, Институт культурного наследия/
Institute of Cultural Heritage

Третья возможность: карпато-украинское кауш 'ковш', румынское 'căuș' и литовское 'kaušas'/ The third possibility: Carpatho-Ukrainian kaush 'ковш', Romanian 'căuș' and Lithuanian 'kaušas'

Dr. Tatiana ZAIKOVSKY, Institute of Cultural Heritage

Brâul în cultura tradițională a Lipovenilor din Republica Moldova/ The belt in the traditional culture of the Old Believers of the Republic of Moldova

Irina IJBOLDINA, Institute of Cultural Heritage

Problema studierii locuințelor lipovenilor din Republica Moldova/ The problem of studying the dwellings of the Lipovans in the Republic of Moldova

Olga GARUSOVA, Institutul Patrimoniului Cultural/ Institute of Cultural Heritage

Cultura tradițională a credincioșilor de rit vechi/lipovenilor din Moldova în lucrările cercetătorilor moderni/ The traditional culture of the Old Rite believers/ Lipovians from Moldova in the works of modern researchers

Др. Алексей РОМАНЧУК, Институт культурного наследия/
Institute of Cultural Heritage

Булаештское /гон|дзур'ал, /гондзур'ил 'комья свалявшейся, забитой колючками шерсти овцы' – и румынское goz, gozuri как его источник/ Bulaeshti /гон|дзур'ал, /гондзур'ил 'clump of matted, thorny sheep's wool' – and Romanian goz, gozuri as its source

