

**MINISTERUL CULTURII
INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL**

Conferința Științifică Internațională

**PATRIMONIUL CULTURAL:
CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE**

Ediția a XVI-a

dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului

PROGRAMUL ȘI REZUMATELE COMUNICĂRILOR

Chișinău, 26-27 septembrie 2024

Organizarea manifestării științifice și editarea culegerii de rezumate fac parte din acțiunile programate în cadrul Programului de cercetare **170101**: *Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene (2024–2027)*.

ARIILE TEMATICE ALE CONFERINȚEI:

Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale românești

Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale a minorităților etnice

Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit

Cercetarea, valorificarea și promovarea patrimoniului arheologic

Identitate, memorie și comunicare artistică în procesul de globalizare culturală

Parteneri

MINISTERUL CULTURII

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI

UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ”

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI, ROMÂNIA

INSTITUTUL DE STUDII AL ARTELOR, FOLCLORISTICĂ ȘI ETNOLOGIE
„M. RYLSKYI” AL ACADEMIEI NAȚIONALE DE ȘTIINȚE DIN UCRAINA

INSTITUTUL DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR „CONSTANTIN BRĂILOIU”
AL ACADEMIEI ROMÂNE

UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ NAPOCA,
CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE, FACULTATEA DE LITERE,
ROMÂNIA

Comitetul științific

Dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. Valentin ARAPU, dr. Ion DUMINICA, dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Natalia LAZAR, dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, dr. Svetlana PROCOP, dr. Alexei ROMANCIUC, dr. Violeta TIPA, dr. Vitalie MALCOCI, dr. Sergiu MATVEEV, dr. Vlad VORNIC, dr. Valentina URSU, Oleksandr HOLOVKO, Ecaterina PIHUROV.

Comitetul de organizare

Dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. Valentin ARAPU, dr. Ion DUMINICA, dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Svetlana PROCOP, dr. Alexei ROMANCIUC, dr. Violeta TIPA, dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, dr. Vitalie MALCOCI, dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. hab. Victoria ROCACIUC, dr. Ghenadie SÎRBU, dr. Valentina URSU, dr. Alexandru BOHANȚOV, dr. Sergiu SUVAC, Carolina COTOMAN, Raisa OSADCI, Ecaterina PIHUROV, Sergiu POPOVICI, Oleksandr HOLOVKO.

PROGRAMUL CONFERINȚEI

ȘEDINȚA PLENARĂ

Joi, 26 Septembrie 2024

09.00 – 12.00

Sala Azurie a Academiei de Științe a Moldovei (etajul 1)

Moderatori:

dr. hab. Sergiu MUSTEAȚĂ, dr. Natalia GRĂDINARU

CUVÂNT DE DESCHIDERE

Dr. Ion URSU, Director al Institutului Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

MESAJE DE SALUT

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, Secretar științific general al Academiei de Științe a Moldovei (Chișinău, Republica Moldova)

Dr. Valentina URSU, Director al Școlii Doctorale, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (Chișinău, Republica Moldova)

Dr. hab. Anca Doina CIOBOTARU, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” (Iași, România)

COMUNICĂRI

Dr. hab. Sergiu MUSTEAȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Recent Archaeological Surveys in Chisinau – An Example of Urban Archaeology

Dr. Alla CHASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

History of the town Orhei in the XIX–the first third of the XX centuries in archival documents. Preliminary research

Dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești (or. Ștefănești, jud. Argeș, România)

Etnologia teologică – mijloc de investigare a culturii tradiționale

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Viața satului în lumina ecranului

Dr. Natalia LAZAR, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, Facultatea de Litere (Baia Mare, România)

Dinamica obiceiurilor. Despre nevoia de recuperare a identității culturale în Țara Oașului

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Joi, 26 Septembrie 2024

13.00 – 18.00

Secțiunea **CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA CULTURII TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI**

Sala Argintie a Academiei de Științe a Moldovei (etajul I)

Moderatori:

Dr. Sergiu SUVAC, Raisa OSADCI

Dr. Manole BRIHUNET, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Catapeteasma, o piesă liturgică caracteristică bisericilor de lemn din Basarabia la începutul secolului al XIX-lea

Dr. Camelia CĂLIN, dr. Gerard CĂLIN, Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești (or. Ștefănești, jud. Argeș, România)

Elemente de simbolistică și mitologie astronomică tradițională românească din patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești

Dr. Elena ARDELEAN, dr. Mina MOȘNEAGU, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă (Iași, România)

Aspecte privind conservarea bunurilor culturale aparținând colecțiilor bisericesti din România

Dr. Nina IVANOVA, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Representations about casa mare in nowadays Chisinau

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Casa mare ca spațiu de desfășurare a obiceiurilor nuptiale

Ecaterina PIHUROV, Institutul Patrimoniului Cultural (Chişinău, Republica Moldova)

Locuinţa la românii din spaţiul Pruto – Nistrean reflectată în descrierile de călătorie din secolele XVIII–XIX

Dr. Sergiu SUVAC, Rezervaţia cultural-naturală „Orheiul Vechi” (Orhei, Republica Moldova)

Porţile şi îngrăditurile tradiţionale din cadrul Rezervaţiei cultural-naturale „Orheiul Vechi”

Ina ISAC, Institutul Patrimoniului Cultural (Chişinău, Republica Moldova)

Elemente tradiţionale în arhitectura Porţii Sărutului a lui Constantin Brâncuşi

Alexandru MAGOLA, Institutul Patrimoniului Cultural (Chişinău, Republica Moldova)

Crucifixuri şi alte monumente cu caracter religios din centrul Chişinăului

DESFĂŞURAREA LUCRĂRILOR PE SECŢIUNI

Joi, 26 Septembrie 2024

13.00 – 18.00

Secţiunea CERCETAREA ŞI VALORIFICAREA CULTURII TRADIŢIONALE A
UCRAINENILOR

Biroul 538, Institutul Patrimoniului Cultural (etajul V)

Moderatori:

dr. Ecaterina COJUHARI, Oleksandr HOLOVKO

Др. Віктор КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини (Кишинів, Республіка Молдова)

Динаміка розвитку українського традиційного житла в Республіці Молдова

Др. Катерина КОЖУХАР, Інститут культурної спадщини (Кишинів, Республіка Молдова)

Святий вечір в с. Берлінці Бричанського р-ну (за матеріалами теренових обстежень)

Dr. Oksana DROHOBYTSKA, “Vasyl Stefanyk” Precarpathian National University (Ivano-Frankivsk, Ukraine)

Destruction of Cultural and Historical Values during the Soviet Occupation of Halychyna (1939-1941)

Др. Василь БАЛУШОК, Др. Тетяна ШЕВЧУК, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна)

Теоретичні погляди наших попередників: Катерина Грушевська

Др. Любов БОСА, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна); др. Олександр БОСИЙ, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука (Київ, Україна)

Культурна спадщина Бучі: від особистих історій до колективної пам'яті

Др. Альона ВАМУШ, Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, (Чернівці, Україна)

Символіка металевих жіночих прикрас слов'янського населення Карпато-Дністровського регіону (II-га половина V–VII століття)

Олександр ГОЛОВКО, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна)

Гастрономічний контекст святкування Великодня на Східноподільському Придністров'ї (кін. XIX – поч. XXI ст.)

Др. Марина ОЛІЙНИК, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна)

Дослідження, відтворення та популяризація вишиванок Бориса Грінченка (до 160-ліття від дня народження)

Др. Наталія ПЕТРОВА, Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

Культурна спадщина України під час російсько-української війни

Др. габ. Теофіл РЕНДЮК, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна)

Національна ідентичність українських емігрантів в умовах сучасної культурної глобалізації

Др. габ. Володимир СКЛЯР, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна)

Спільні тенденції у змінах етнічного складу населення Молдови та України за 1959–1989 рр.

Василь СТИШОВ, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна)

Календарна звичаєво-обрядова культура як маркер української ідентичності емігрантів у Німеччині

Др. Наталя СТУДЕНЕЦЬ, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна)

Традиція хатнього стінопису і сучасні арт-практики в Україні

Др. Валентина СУШКО, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ (Київ, Україна)

Народна архітектура українців Слобожанщини

Др. габ. Марина ЮР, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, Україна)

Формування сучасної культурної спадщини України в контексті інтеграційних та глобалізаційних процесів межі XX–XXI століть

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Joi, 26 Septembrie 2024

13.00 – 18.00

Secțiunea CERCETAREA, VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI
ARHEOLOGIC

Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei (etajul II)

Moderatori:

dr. Ghenadie SÎRBU, dr. Vasile DIACONU

Sergiu POPOVICI, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Unelte din piatră șlefuită descoperite în situl cucutenian Vadul lui Vodă I

Dr. Ghenadie SÎRBU, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Toporașe miniaturale din lut. O imitație a simbolului luptătorului sau altceva

Serghei HEGHEA, Agenția Națională Arheologică (Chișinău, Republica Moldova)

Problematica etapei Cucuteni B3 – repere istoriografice

Dr. Vasile DIACONU, Muzeul de Istorie și Etnografie Târgu Neamț / Complexul Muzeal Național Neamț (Târgu Neamț, România)

Utilizarea surselor cartografice pentru identificarea și repertorierea tumulilor antici. Studiu de caz: depresiunile subcarpatice ale Moldovei

Dr. Svitlana IVANOVA, Institute of Archaeology of NASU (Odessa, Ukraine)

The oldest amber of the North-Western Black Sea Region

Dr. Sergiu MATVEEV; dr. Vlad VORNIC, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova); Melania ISTRATI, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei”, Măgurele (București, România)

Utilizarea metodei PIXE la studierea materialul ceramic de pe situri cu mai multe nivele de locuire

Dr. Angela SIMALCSIK; Mihail BĂȚ, Centrul de Arheologie „Ion Niculiță”, Universitatea de Stat din Moldova (Chișinău, Republica Moldova)

Semnificația însemnelor craniene în epoca fierului în lumina noilor descoperiri funerare

Serghei AGULNIKOV, Agenția Națională Arheologică (Chișinău, Republica Moldova)

Din istoria cercetărilor arheologice ale culturii belozerka de pe teritoriul Republicii Moldova

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Joi, 26 Septembrie 2024

13.00 – 18.00

Secțiunea PATRIMONIUL ARTISTIC: ARTA MUZICALĂ

Sala Aurie a Academiei de Științe a Moldovei (etajul I)

Moderatori:

dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. Violina GALAICU

Dr. Violina GALAICU, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Resursele expresive ale modulației în muzica de cult bizantină

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Prezențe muzicale germane din perioada barocului în Basarabia. Compozitorul Johann Jacob Bach

Dr. Vasile CHISELIȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Rețelele de creație ca factor al repertoriului orchestrei „Folclor”: actori, domenii, conexiuni în promovarea muzicii neo-tradiționale în perioada sovietică

Dr. Victoria TCACENCO, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (Chișinău, Republica Moldova)

Popular music from the Republic of Moldova on the turn of 20th and 21st centuries: in search of a systematic approach

Dr. Snejana PÂSLARI, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (Chișinău, Republica Moldova)

Dialogul culturilor, stilurilor și artelor în Angel of the North pentru orchestra de coarde (comentariul compozitoare)

Dr. Valeria BARBAS, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

The Unheard Voices of Silent Cinema: Violeta Dinescu's Music for F.W. Murnau's "Tabu" and "Nosferatu"

Дрд. Виола ЖУЛЯ, Академия музыки, театра и изобразительных искусств (Кишинев, Республика Молдова)

Расширение спектра вокальных техник молдавских исполнителей в контексте влияния мировой поп-музыки

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Joi, 26 Septembrie 2024

13.00 – 18.00

Secțiunea PATRIMONIUL ARTISTIC: ARTE PLASTICE
Sala de lectură a Academiei de Științe a Moldovei (etajul I)

Moderatori:

dr. hab. Tudor STAVILĂ, dr. hab. Victoria ROCACIUC

Dr. hab. Tudor STAVILĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Eugenia Maleșevschi între genealogie și arta modernă din Basarabia

Др. хаб. Наталія УРСУ, др. Іван ГУЦУЛ, Кам'янець-Подільський університет імені Івана Огієнка (Кам'янець-Подільський, Україна)

Початок діяльності шкіл з реставрації монументального і станкового малярства в Україні

Др. Іван ПІДГУРНИЙ, др. Оксана КЛІЩ, Кам'янець-Подільський університет імені Івана Огієнка (Кам'янець-Подільський, Україна)

Неомодерн у видах і техніках вуличного мистецтва

Dr. hab. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Particularități artistice și etnice ale operelor semnate de pictorița Eleonora Romanescu

Др. Дарья АНТИПИНА, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург, Россия)

Художественный образ в графике В. Н. Козлова

Elena MUSTEAȚĂ, Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare (ANCD) (Chișinău, Republica Moldova)

Tradiție și polivalență în creația artistului plastic Gheorghe Huzun (1932–1997)

Drd. Lucia ADASCALIȚA, Universitatea Tehnică a Moldovei (Chișinău, Republica Moldova)

Grafica satirică în creația plasticianului Iliia Bogdesco

Dr. Ana MARIAN, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Implementări stilistice ale nudului în creația sculptorilor din Republica Moldova

Dr. Lidia KULIKOVSKI, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (Chișinău, Republica Moldova)

Plăcile memoriale obiect de patrimoniu chișinăuian

Anastasia MOLDOVANU, Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi” (Chișinău, Republica Moldova)

Acasă în lume, timpul și spațiul artistului Teodor Buzu

Drd. Andrei PELIN, Universitatea de Stat din Moldova (Chișinău, Republica Moldova)

Șneer Kogan – the first director of the Arts School in Chisinau

Maria GRABOVSCAIA, master în filologie, Casa-Muzeu „A. Pușkin” (Chișinău, Republica Moldova)

Tezaure uitate ale colecțiilor muzeale

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Vineri, 27 septembrie 2024

09.30 – 12.00

Secțiunea CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA CULTURII TRADIȚIONALE ROMÂNEȘTI

Sala Argintie a Academiei de Științe a Moldovei (etajul 1)

Moderatori:

dr. Valentin ARAPU, Carolina COTOMAN

Dr. Valentina URȘU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (Chișinău, Republica Moldova)

Controverse în păstrarea și promovarea culturii tradiționale în RSS Moldovenească

Dr. Corina MIHĂESCU, Institutului de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, Academia Română (București, România)

Corpusul de Documente Etnografice Românești (DER) – modalitate de valorificare a cercetărilor de teren

Dr. hab. Alina FELEA, Institutul de Istorie, USM (Chișinău, Republica Moldova)

„Aflându-mă și în primejdie de boală... și-ngrozindu-mă paharul morții ”. Considerații asupra cauzei întocmirii testamentelor din Țara Moldovei (sec. al XVII-lea – începutul sec. al XIX-lea)

Dr. Elena MADAN, Universitatea Tehnică a Moldovei; Sergiu LUCA, profesor Colegiul Național de Coregrafie (Chișinău, Republica Moldova)

Monografiile satului – izvor de informații tematice

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Fântânile din Moldova și Muntenia în descrierile călătorilor străini din secolul al XIX-lea: aspecte istorice și etnoculturale

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Obiceiurile prenuptiale ca parte a tradițiilor de trecere la românii de la est de Prut

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Mesagerii funești

Dr. Viorica CAZAC, Universitatea Tehnică a Moldovei (Chișinău, Republica Moldova)

Principiul sustenabilității în cultura tradițională românească

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Vineri, 27 septembrie 2024

09.30 – 17.00

Secțiunea CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA CULTURII TRADIȚIONALE A
MINORITĂȚILOR ETNICE

Sala Aurie a Academiei de Științe a Moldovei (etajul I)

Moderatori:

dr. Ion DUMINICA, dr. Svetlana PROCOP

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Meșteșugul fierăritului practicat de romi în Estul Carpaților: rezultatele cercetării istorico-etnografice din 2024

Drd. Iuliana GHERMAN, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” (Chișinău, Republica Moldova)

Impactul valoric al culturii ucrainene pentru învățământul artistic din Republica Moldova

Irina IJBOLDINA, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Spațiul exterior al locuinței lipovenilor din satul Cunicoa (r-nul Florești): tradiții și manifestări culturale contemporane

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Paștele Blajinilor în comunitatea romilor din Soroca: concluzii din cercetările de teren

Dr. Elsa STAVRO, Universitatea „Dunărea de Jos” (Galați, România)

Dincolo de aparențe: condiționarea toleranței interetnice și inter-religioase în societatea albaneză în timpul dictaturii comuniste

Dr. Diana NICOGLO, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Çorba and şurpa in the Gagauz food traditions

Dr. Aleksey A. ROMANCHUK, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Romanian language in the system of trilingualism of Bulaestian Ukrainians

Dr. Tatiana ZAIKOVSKY, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Funeral meal dishes in the Old Believers Church of Chisinau

Ольга ГАРУСОВА, Институт культурного наследия (Кишинев, Республика Молдова)

Повседневная пища как элемент традиционной культуры старообрядцев/ липован Молдовы

Др. Надежда КАРА, Институт культурного наследия (Кишинев, Республика Молдова)

Традиционная кухня болгар Молдовы: к вопросу о выборе мест для сбора полевого материала

Др. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия (Кишинев, Республика Молдова)

Каталог идишских устойчивых выражений евреев Республики Молдова: к вопросу о его концепции и экзистенциально актуальном подходе

Др. Евдокия СОРОЧЯНУ, Институт культурного наследия (Кишинев, Республика Молдова)

Особенности хлебопечения в гагаузском селе Чишмикиой

Др. Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия (Кишинев, Республика Молдова)

Картографирование традиционного жилища гагаузов Республики Молдова. История проблемы

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Vineri, 27 septembrie 2024

09.30 – 12.00

Secțiunea CERCETAREA, VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI
ARHEOLOGIC

Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei (etajul I)

Moderatori:

dr. Denis TOPAL, dr. Vasile IARMULSCHI

Dr. Denis TOPAL, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Dubăsari barrows and burnt wooden constructions in the Scythian mounds

Кирило ГОРБЕНКО, Чорноморський національний університет імені Петра Могили
(Миколаїв, Україна)

Будівельні споруди укріпленого поселення Дикий Сад

Др. хаб. Микола НІКОЛАЄВ, Центральноукраїнський національний технічний університет
(Кропівницький, Україна)

Про українську школу досліджень писемних пам'яток античної доби з Північного Причорномор'я

Др. Иван СНЫТКО, КП Николаевский областной краеведческий музей (Николаев, Украина)
Святылище Аполлона Борей (?) у Сиверсова Маяка на хоре Ольвии в классическую и раннеэллинистическую эпохи

Dr. Natalia MATEEVICI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei (Chișinău, Republica Moldova);
dr. Petre COLȚEANU, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie (Constanța, România); dr. Laura GHEORGHIU, drd. Ioana DORCU, Universitatea Al. I. Cuza (Iași, România)

Lotul de ștampile amforice provenite din săpăturile de la Medgidia Elenistic 3

Dr. Vasile IARMULSCHI, Universitatea Liberă (Berlin, Germania)

Rit și ritualuri funerare în necropola de epocă La Tène târzie de la Otvejici (reg. Bretsk Bielorussia)

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Vineri, 27 septembrie 2024

13.00 – 17.00

Secțiunea CERCETAREA, VALORIFICAREA ȘI PROMOVAREA PATRIMONIULUI
ARHEOLOGIC

Sala Mică a Academiei de Științe a Moldovei (etajul I)

Moderatori:

dr. Ludmila BACUMENCO-PÂRNĂU, dr. Margareta Simina STANC

Dr. Vlad VORNIC, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău; Valeriu BUBULICI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei (Chișinău, Republica Moldova)

O amforetă romană descoperită la Bubuieci (mun. Chișinău)

Dr. Margareta Simina STANC, dr. Mihaela DANU, Faculty of Biology, Alexandru Ioan Cuza University (Iași, România)

Archaeozoological and archaeobotanical evidence in the Limes outposts at the north-western Roman frontier of Dacia Porolissensis

Dr. Alexandru LEVINSCHI, Muzeul Național de Istorie a Moldovei (Chișinău, Republica Moldova)

Atelierele de olărie din epoca romană târzie de la Solonceni – noi evaluări

Dr. Ion URSU, dr. Ludmila BACUMENCO-PÂRNĂU, dr. Vlad VORNIC, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Necropola medievală de la Lozova – „La Hotar cu Vorniceni”. Rezultate preliminare ale campaniei din 2024

Dr. Dmytro YANOV, Odesa Archaeological Museum of the NASU (Odesa, Ukraine); Serhii ZHOSAN, Public organization „Kraieznavtsi Odeshchyny” (Odesa, Ukraine)

New 16th–Century Hoard of Crimean Khanate Coins Discovered Near the Village of Flora

Dr. Cătălin HRIBAN, Institutul de Arheologie, Academia Română-Filiala Iași (Iași, România); dr. Ludmila BACUMENCO-PÂRNĂU, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova); Andrei BALTAG, dr. Sever BOȚAN, Institutul de Arheologie, Academia Română-Filiala Iași (Iași, România)

Cercetări arheologice preventive în incinta Episcopiei Hușilor. Rezultate preliminare

Dr. hab. Svitlana BILIAIEVA, Institute of Archaeology of NASU (Kyiv, Ukraine)

Ukrainian cultural heritage of the North Black sea area: formation and development

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Vineri, 27 septembrie 2024

09.30 – 17.00

Secțiunea CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI CULTURAL
CONSTRUIT

Biroul 538, Institutul Patrimoniului Cultural (etajul V)

Moderatori:

dr. Vitalie MALCOCI, dr. Aurelia TRIFAN

Dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Specificul arhitectural-artistic al Expoziției Generale din 1925 de la Chișinău

Dr. Оксана РОМАНОВА, Одесский национальный морской университет (Одесса, Украина)

Сохранение культурного достояния традиционной жилой архитектуры

Ирина ГОФМАН, Архитектурное бюро «Axel Schulschenk» (Эссен, Германия)

Иоганн Эдуард Якобсталь – немецкий архитектор и педагог XIX в.

Dr. Светлана ИЛЬВИЦКАЯ, Технический университет Молдовы (Кишинев, Республика Молдова)

Трилучие как композиционный прием в архитектуре

Dr. Angela MUNTEANU, Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Urbanism și Arhitectură (Chișinău, Republica Moldova)

Patrimoniul cultural construit - tipologia locuinței rurale din Republica Moldova

Drd. Diana ANDRONOVICI, Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Urbanism și Arhitectură; dr. Tamara NESTEROV, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Locuința la bloc în Republica Moldova – analiza ofertei și exigențele locatarilor

Dr. Aurelia CARPOV, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Restituirea imaginii conacelor boierești din secolele XIX-XX din Republica Moldova. Studiu de caz: Conacul din Cuhureștii de Sus

Drd. Ruslan GRECU, Școala Doctorală Științe Umanistice și ale Educației din cadrul USM (Chișinău, Republica Moldova)

Primele biserici ale Mănăstirii Răciula

Dr. Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Proiectele tip în arhitectura sovietică

Dr. Sergius CIOCANU, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Vechi structuri megalitice din zona orașului Chișinău distruse în secolul al XIX-lea

Drd. Sorina-Nicoleta GRATI, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Impactul Artei Murale în Transformarea Peisajului Urban

Dr. Manole BRIHUNET, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Biserici de factură occidentală-catolică promovate în Moldova la începutul secolului XX de arhitecții austrieci

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Valori culturale și manifestări artistice în arhitectura vernaculară din Republica Moldova

DESFĂȘURAREA LUCRĂRILOR PE SECȚIUNI

Vineri, 27 septembrie 2024

09.30 – 12.00

Secțiunea PATRIMONIU ARTISTIC: TEATRU, FILM

Sala de lectură a Academiei de Științe a Moldovei (etajul I)

Moderatori:

dr. hab. Ana GHILAȘ, dr. Violeta TIPA

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Poetul și cineastul Gheorghe Vodă: un regizor de marcă al filmului național

Dr. Anca Doina CIOBOTARU, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” (Iași, România)

Destine teatrale ieșene

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Actorul Mihai Volontir: ipostaza cinematografică

Dr. Dorina KHALIL-BUTUCIOC, Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (IATC/ AICT), (Gummersbach, Germania)

Dramaturgi contemporani din Republica Moldova pe scenele teatrelor din Germania

Dr. Elena DULGHERU, Universitatea „1 Decembrie 1918” (Alba Iulia, România)

Valori identitare și memorie culturală în cinematografia kîrgîză contemporană

Dr. Anna KRÓLICA, Adam Mickiewicz University in Poznań (Poznań, Poland)

Landscapes of Death

Drd. Olga LUCOVNICOVA, KU Leuven – University (Leuven, Belgium)

Rolul și Reprezentarea Arhitecturii în Filmele Documentare din Republica Moldova

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Fenomenul belic în filmul de animație

Dr. hab. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural (Chișinău, Republica Moldova)

Spectacolul de forme mici în actualitate

**MINISTRY OF CULTURE
INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE**

International Scientific Conference

**CULTURAL HERITAGE:
RESEARCH, VALORIZATION, PROMOTION**

Edition XVI

dedicated to European Heritage Days

CONFERENCE PROGRAM AND ABSTRACTS

Chişinău, September 26-27, 2024

The organization of the scientific event and the publication of abstracts are part of the actions programmed within the Research Program **170101: Research and valorization of the built, ethnographic, archaeological and artistic cultural heritage of the Republic of Moldova in the context of European integration (2024–2027)**.

THEMATIC AREAS OF THE CONFERENCE:

Research and valorization of Romanian traditional culture

Research and valorization of traditional culture of ethnic minorities

Research and valorization of the built cultural heritage

Research, valorization and promotion of the archaeological heritage

Identity, memory and artistic communication in the process of cultural globalization

Partners

MINISTRY OF CULTURE

ACADEMY OF SCIENCES OF MOLDOVA

„ION CREANGĂ” STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS "GEORGE ENESCU", IAȘI, ROMANIA

“M. RYLSKYI” INSTITUTE OF ART STUDIES, FOLKLORISTICS AND ETHNOLOGY
OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF UKRAINE

“CONSTANTIN BRĂLOIU” INSTITUTE OF ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE
OF THE ROMANIAN ACADEMY

TECHNICAL UNIVERSITY OF CLUJ NAPOCA, NORTHERN UNIVERSITY CENTER,
BAIA MARE, ROMANIA

Scientific Committee

Dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. hab. Victor Ghilaș, dr. Valentin ARAPU, dr. Ion DUMINICA, dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Natalia LAZAR, dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, dr. Svetlana PROCOP, dr. Alexei ROMANCIUC, dr. Violeta TIPA, dr. Vitalie MALCOCI, dr. Sergiu MATVEEV, dr. Vlad VORNIC, dr. Valentina URSU, Oleksandr HOLOVKO, Ecaterina PIHUROV.

Organizing Committee

Dr. Ion URSU, dr. Natalia GRĂDINARU, dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, dr. Valentin ARAPU, dr. Ion DUMINICA, dr. Ecaterina COJUHARI, dr. Svetlana PROCOP, dr. Alexei ROMANCIUC, dr. Violeta TIPA, dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, dr. Vitalie MALCOCI, dr. hab. Victor GHILAȘ, dr. hab. Victoria ROCACIUC, dr. Ghenadie SÎRBU, dr. Valentina URSU, dr. Alexandru BOHANȚOV, dr. Sergiu SUVAC, Carolina COTOMAN, Raisa OSADCI, Ecaterina PIHUROV, Sergiu POPOVICI, Oleksandr HOLOVKO.

CONFERENCE PROGRAM

PLENARY SESSION

Thursday, September 26, 2024

09.00 – 12.00

Azure Hall of the Academy of Sciences of Moldova (1st Floor)

Moderators:

dr. hab. Sergiu MUSTEAȚĂ, dr. Natalia GRĂDINARU

OPENING SPEECH

Dr. Ion URSU, Director of the Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

CONFERENCE GREETINGS

Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA, General Scientific Secretary of the Academy of Sciences of Moldova (Chisinau, Republic of Moldova)

Valentina URSU, Director of the Doctoral School, “Ion Creanga” State Pedagogical University (Chisinau, Republic of Moldova)

Dr. hab. Anca Doina CIOBOTARU, National University of Arts “George Enescu” (Iasi, Romania)

PRESENTATIONS

Dr. hab. Sergiu MUSTEAȚĂ, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Recent Archaeological Surveys in Chisinau – An Example of Urban Archaeology

Dr. Alla CHASTINA, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

History of the town Orhei in the XIX– the first third of the XX centuries in archival documents. Preliminary research

Dr. Ion TIȚA-NICOLESCU, Golești Viticulture & Arboriculture Museum (Ștefănești, Argeș district, România)

Theological ethnology – a means for investigating traditional culture

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Village life on the TV screen

Dr. Natalia LAZAR, Technical University of Cluj Napoca, Northern University Center, Baia Mare, Romania

The Dynamics of Traditions. On the Need to Reclaim Cultural Identity in Țara Oașului

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Thursday, September 26, 2024

13.00 – 18.00

Section RESEARCH AND VALORIZATION OF ROMANIAN TRADITIONAL CULTURE

Silver Hall of Academy of Sciences of Moldova (1st Floor)

Moderators:

dr. Sergiu SUVAC, Raisa OSADCI

Dr. Manole BRIHUNET, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Churches with three towers in the XVIII century Moldova

Dr. Camelia CĂLIN, dr. Gerard CĂLIN, Golești Viticulture & Arboriculture Museum (Ștefănești, Argeș district, România)

Elements of Romanian Traditional Astronomical Symbolism and Mythology from the Heritage of the Golești Museum of Viticulture and Arboriculture Museum

Dr. Elena ARDELEAN, dr. Mina MOȘNEAGU, “Alexandru Ioan Cuza” University, Faculty of Orthodox Theology (Iasi, Romania)

Aspects regarding the conservation of cultural assets belonging to church collections in Romania

Dr. Nina IVANOVA, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Representations about *casa mare* in nowadays Chisinau

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

***Casa mare* as a space for wedding customs**

Dr. Sergiu SUVAC, “Orheiul Vechi” Cultural-Natural Reservation (Orhei, Republic of Moldova)

The traditional gates and fences within the “Orheiul Vechi” Cultural-Natural Reservation

Ecaterina PIHUROV, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Romanian dwellings in the Pruto – Nistean space reflected in travel descriptions of the XVIII–XIX centuries

Ina ISAC, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Traditional elements in the architecture of Constantin Brâncuși’s Kissing Gate

Alexandru MAGOLA, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Crucifixes and other religious monuments in the center of Chisinau

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Thursday, September 26, 2024

13.00 – 18.00

Section RESEARCH AND VALORIZATION OF THE TRADITIONAL CULTURE OF
UCRANIANS

Room 538, Institute of Cultural Heritage (5th Floor)

Moderators:

dr. Ecaterina COJUHARI, Oleksandr HOLOVKO

Dr. Victor KOJUHAR, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The dynamics of the development of Ukrainian traditional housing in the Republic of Moldova

Dr. Katerina KOJUHAR, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Holy evening in the village Berlintsy, Briceni district (based on the materials of field surveys)

Dr. Oksana DROHOBYTSKA, “Vasyl Stefanyk” Precarpathian National University (Ivano-Frankivsk, Ukraine)

Destruction of Cultural and Historical Values During the Soviet Occupation of Halychyna (1939-1941)

Dr. Vasil BALUSHOK, dr. Tetiana SHEVCHUK, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

Theoretical views of our predecessors: Kateryna Hrushevska

Dr. Liubov BOSA, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine); dr. Olexandr BOSIY, Kyiv State Academy of Decorative and Applied Arts and Design named after M. Boychuk (Kyiv, Ukraine)

Buchi Cultural Heritage: From Personal Stories to Collective Memory

Dr. Alyona VAMUSH, Institute of Postgraduate Pedagogical Education of Chernivtsi Region (Chernivtsi, Ukraine)

Symbolism of metal women's jewelry of the Slavic population of the Carpatho-Dniester region (2nd half of the 5th – 7th centuries)

Olexandr HOLOVKO, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

Gastronomic context of the celebration of Easter in Eastern Podilsk Transnistria (end of the XIX – beginning of the XXI century)

Dr. Marina OLIYNYK, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

Research, reproduction and popularization of Borys Grinchenko’s embroidery (on the 160th anniversary of his birth)

Dr. Nataliya PETROVA, “I. Mechnikov” Odesa National University (Odesa, Ukraine)

Cultural heritage of Ukraine during the Russian-Ukrainian war

Dr. hab. Teofil RENDYUK, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

National identity of Ukrainian emigrants in the conditions of modern cultural globalization

Dr. hab. Volodimir SKLYAR, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

Common trends of changes in the ethnic composition of the population of Moldova and Ukraine in 1959–1989

Vasyl STISHOV, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

Calendar custom and ritual culture as a marker of Ukrainian identity of emigrants in Germany

Dr. Natalya STUDENETS, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

The tradition of home wall painting and modern art practices in Ukraine

Dr. Valentina SUSHKO, “M. Rylskiy” Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine (Kyiv, Ukraine)

Folk architecture of the Ukrainians of Slobozhanshchyna

Dr. hab. Marina YUR, National Academy of Managers of Culture and Arts (Kyiv, Ukraine)

Formation of the modern cultural heritage of Ukraine in the context of integration and globalization processes at the turn of the XX – XXI centuries

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Thursday, September 26, 2024

13.00 – 18.00

Section RESEARCH, VALORIZATION AND PROMOTION OF THE ARCHAEOLOGICAL
HERITAGE

Small Hall of Academy of Sciences of Moldova (2nd Floor)

Moderators:

dr. Ghenadie SÎRBU, dr. Vasile DIACONU

Sergiu POPOVICI, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Polished stone tools discovered in the Cucuteni site Vadul lui Vodă I

Dr. Ghenadie SÎRBU, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Miniature clay axes. An imitation of the fighter symbol or something else

Serghei HEGHEA, National Archaeological Agency (Chisinau, Republic of Moldova)

The issue of the Cucuteni B3 stage - historiographical landmarks

Dr. Vasile DIACONU, Târgu Neamț Museum of History and Ethnography/ Neamț National Museum Complex (Târgu Neamț, România)

The use of cartographic sources for the identification and registration of ancient burial mounds. Case study: the sub Carpathian depressions of Moldova

Dr. Svitlana IVANOVA, Institute of Archaeology of NASU (Odessa, Ukraine)

The oldest amber of the North-Western Black Sea Region

Dr. Sergiu MATVEEV, dr. Vlad VORNIC, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova); Melania ISTRATI, “Horia Hulubei” National Research-Development Institute for Physics and Nuclear Engineering, Măgurele (București, România)

Using the PIXE method to study the ceramic material on sites with several levels of housing

Dr. Angela SIMALCSIK, Mihail BĂȚ, “Ion Niculiță” Archaeology Center, Moldova State University (Chișinău, Republic of Moldova)

The Significance of Cranial Marks in the Iron Age in Light of New Funerary Discoveries

Serghei AGULNIKOV, National Archaeological Agency (Chisinau, Republic of Moldova)

From the history of archaeological research of the Belozërka culture on the territory of the Republic of Moldova

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Thursday, September 26, 2024

13.00 – 18.00

Section ARTISTIC HERITAGE: MUSICAL ART

Golden Hall of Academy of Sciences of Moldova (1st Floor)

Moderators:

dr. hab. Victor GHILAȘ, Dr. Violina GALAICU

Dr. Violina GALAICU, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Expressive resources of modulation in Byzantine religious music

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

**German musical presences of the Baroque period in Bessarabia. Composer
Johann Jacob Bach**

Dr. Vasile CHISELIȚĂ, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

**Creation networks as a factor of the repertoire of the “Folclor” orchestra: actors, domains,
connections in the promotion of neo-traditional music in the Soviet period**

Dr. Victoria TCACENCO, Academy of Music, Theatre, and Fine Arts (Chisinau, Republic of
Moldova)

**Popular music from the Republic of Moldova on the turn of the 20th and 21st centuries: in
search of a systematic approach**

Dr. Snejana PÂSLARI, Academy of Music, Theatre, and Fine Arts (Chisinau, Republic of
Moldova)

**Dialogue of cultures, styles and arts in Angel of the North for string orchestra (the
composer’s commentary)**

Dr. Valeria BARBAS, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

**The Unheard Voices of Silent Cinema: Violeta Dinescu’s Music for F.W. Murnau’s “Tabu”
and “Nosferatu”**

Drd. Viola ZHULYA, Academy of Music, Theater and Fine Arts (Chisinau, Republic of Moldova)

**Expanding the range of vocal techniques of Moldovan performers in the context of the
influence of world pop music**

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Thursday, September 26, 2024

13.00 – 18.00

Section ARTISTIC HERITAGE: PLASTIC ARTS

Reading room of Academy of Sciences of Moldova (1st Floor)

Moderators:

dr. hab. Tudor STAVILĂ, dr. hab. Victoria ROCACIUC

Dr. hab. Tudor STAVILĂ, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Eugenia Maleševschi between genealogy and modern art of Bessarabia

Dr. hab. Natalia URSU, dr. Ivan GUTSUL, Kamianets-Podilskyi University named after Ivan Ohienko (Kamianets-Podilskyi, Ukraine)

The start of activities of schools for the restoration of monumental and easel painting in Ukraine

Dr. Ivan PIDHURNYI, dr. Oksana KLISHCH, Kamianets-Podilskyi University named after Ivan Ohienko (Kamianets-Podilskyi, Ukraine)

Neo-modern in the types and techniques of street art

Dr. hab. Victoria ROCACIUC, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Artistic and ethnic peculiarities of the works by artist Eleonora Romanescu

Dr. Daria ANTIPINA, St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design (St. Petersburg, Russia)

Artistic image in the graphics by V. N. Kozlov

Elena MUSTEAȚĂ, National Agency for Research and Development (Chisinau, Republic of Moldova)

Tradition and versatility in the creation of plastic artist Gheorghe Huzun (1932–1997)

Drd. Lucia ADASCALIȚA, Moldova Technical University (Chisinau, Republic of Moldova)

Satirical graphics in the creation of artist Ilia Bogdesco

Dr. Ana MARIAN, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Stylistic implementations of the nude in the creation of sculptors from the Republic of Moldova

Dr. Lidia KULIKOVSKI, “B. P. Hasdeu” Municipal Library (Chişinău, Republic of Moldova)

Memorial plaques as heritage objects of Chişinău

Anastasia MOLDOVANU, “Tudor Arghezi” Arts Library (Chişinău, Republic of Moldova)

At home in the world, the time and space of the artist Teodor Buzu

Drd. Andrei PELIN, Moldova State University (Chisinau, Republic of Moldova)

Şneer Kogan – the first director of the Art School in Chisinau

Maria GRABOVSCAIA, Master in Philology, “A. Puşkin” House-Museum (Chisinau, Republic of Moldova)

Forgotten treasures of museum collections

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Friday, September 27, 2024

09.30 – 12.00

Section RESEARCH AND VALORIZATION OF ROMANIAN TRADITIONAL CULTURE

Silver Hall of Academy of Sciences of Moldova (1st Floor)

Moderators:

dr. Valentin ARAPU, Carolina COTOMAN

Dr. Valentina URSU, “Ion Creangă” State Pedagogical University (Chisinau, Republic of Moldova)

Controversies in the preservation and promotion of traditional culture in the Moldavian SSR

Dr. Corina MIHĂESCU, Scientific Researcher, “Constantin Brăiloiu” Institute of Ethnography and Folklore, Romanian Academy (Bucharest, Romania)

The Corpus of Romanian Ethnographic Documents (RED) – a way to capitalize on field research

Dr. hab. Alina FELEA, Institute of History, Moldova State University (Chisinau, Republic of Moldova)

“Being in danger of illness... and dreading the glass of death”. Considerations on the cause of drawing up wills in Moldova (17th century–beginning of the 19th century)

Dr. Elena MADAN, Technical University of Moldova, Sergiu LUCA, professor of the National Choreography College (Chisinau, Republic of Moldova)

Village monographs – source of thematic information

Dr. Valentin ARAPU, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The wells of Moldova and Muntenia in the descriptions of foreign travelers of the XIX century: historical and ethnocultural aspects

Raisa OSADCI, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Prenuptial customs as part of the transition traditions of the Romanians from the East of the Prut

Carolina COTOMAN, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The deadly messengers

Dr. Viorica CAZAC, Technical University of Moldova (Chisinau, Republic of Moldova)

The principle of sustainability in traditional Romanian culture

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Friday, September 27, 2024

09.30 – 17.00

Section RESEARCH AND VALORIZATION OF TRADITIONAL CULTURE OF ETHNIC
MINORITIES

Golden Hall of the Academy of Sciences of Moldova (1st Floor)

Friday, September 27

Moderators:

dr. Ion DUMINICA, dr. Svetlana PROCOP

Dr. Ion DUMINICA, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The craft of blacksmithing practiced by Roma in the Eastern Carpathians: the results of the historical-ethnographic research from 2024

Drd. Iuliana GHERMAN, "Ion Creangă" State Pedagogical University (Chisinau, Republic of Moldova)

The value impact of Ukrainian culture on the artistic education in the Republic of Moldova

Irina IJBOLDINA, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The exterior space of the home of the Lipovans from the village of Cnicea (Floresti district): traditions and contemporary cultural manifestations

Dr. Svetlana PROCOP, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Easter of the Blajins in the Roma community of Soroca: conclusions from the field research

Dr. Elsa STAVRO, Dunărea de Jos University (Galați, România)

Beyond appearances: the conditioning of inter-ethnic and inter-religious tolerance in Albanian society during the communist dictatorship

Dr. Diana NICOGLO, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Çorba and şurpa in the Gagauz food traditions

Dr. Aleksey A. ROMANCHUK, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Romanian language in the system of trilingualism of Bulaestian Ukrainians

Dr. Tatiana ZAIKOVSKY, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Funeral dishes in the Old Believers' Church of Chisinau

Olga GARUSOVA, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Everyday food as an element of the traditional culture of the Old Believers/ Lipovans of Moldova

Dr. Nadezhda KARA, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Traditional cuisine of Bulgarians in Moldova: on the issue of choosing places for collecting field material

Dr. hab. Josephina KUSHNIR, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)
Catalog of Yiddish set-expressions of the Jews of the Republic of Moldova: on the issue of its concept and existentially relevant approach

Dr. Evdokiya SOROCEANU, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)
Peculiarities of bread baking in the Gagauz village of Chismikioy

Dr. Vitaliy SIRF, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)
Mapping the traditional dwelling of the Gagauz of the Republic of Moldova. History of the problem

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Friday, September 27, 2024

09.30 – 12.00

Section RESEARCH, VALORIZATION AND PROMOTION OF THE ARCHAEOLOGICAL
HERITAGE

Small Hall of Academy of Sciences of Moldova (2nd Floor)

Moderators:

dr. Denis TOPAL, dr. Vasile IARMULSCHI

Dr. Denis TOPAL, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)
Dubăsari barrows and burnt wooden constructions in the Scythian mounds

Kirilo GORBENKO, Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv, Ukraine)
Buildings of the fortified settlement of Dyky Sad

Dr. hab. Mikola NIKOLAEV, Central Ukrainian National Technical University (Kropivnytskyi, Ukraine)
About the Ukrainian school of research of ancient written monuments in the Northern Black Sea region

Dr. Ivan SNYTKO, KP Nikolaev Regional Museum of Local Lore (Nikolaev, Ukraine)

Sanctuary of Apollo Boreas (?) at the Siversov Lighthouse on the coast of Olbia in the classical and early Hellenistic eras

Dr. Natalia MATEEVICI, The National History Museum of Moldova (Chisinau, Republic of Moldova); dr. Petre COLȚEANU, Museum of National History and Archaeology (Constanța, Romania); dr. Laura GHEORGHIU, drd. Ioana DORCU, Al. I. Cuza University (Iași, Romania)

Lot of amphora stamps originating from the excavations at Hellenistic Medgidia 3

Dr. Vasile IARMULSCHI, Free University (Berlin, Germany)

Burial Rite and Rituals in the Late La Tène Necropolis of Otvejici (Bretsk region, Belarus)

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Friday, September 27, 2024

13.00 – 17.00

Section RESEARCH, VALORIZATION AND PROMOTION OF THE ARCHAEOLOGICAL
HERITAGE

Small Hall of Academy of Sciences of Moldova (2nd Floor)

Moderators:

Dr. Ludmila BACUMENCO-PÂRNĂU, dr. Margareta Simina STANC

Dr. Vlad VORNIC, Institute of Cultural Heritage, Valeriu BUBULICI, National History Museum of Moldova (Chisinau, Republic of Moldova)

A Roman amphora discovered in Bubuieci (Chisinau municipality)

Dr. Margareta Simina STANC, dr. Mihaela DANU, Faculty of Biology, Alexandru Ioan Cuza University (Iași, Romania)

Archaeozoological and archaeobotanical evidence in the Limes outposts at the north-western Roman frontier of Dacia Porolissensis

Dr. Alexandru LEVINSCHI, National History Museum of Moldova (Chisinau, Republic of Moldova)

The pottery workshops of the late Roman era in Solonceni – new evaluations

Dr. Ion URSU, dr. Ludmila BACUMENCO-PÂRNĂU, dr. Vlad VORNIC, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The medieval necropolis of Lozova – “At the Border with Vornicenii”. Preliminary results of the 2024 campaign

Dr. Dmytro YANOV, Odesa Archaeological Museum of the NASU, Serhii ZHOSAN, Public organization „Kraieznavtsi Odeshchyny” (Odesa, Ukraine)

New 16th-Century Hoard of Crimean Khanate Coins Discovered Near the Village of Flora

Dr. Cătălin HRIBAN, Institute of Archaeology, Romanian Academy-Iași Branch (Iași, România); dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova); Andrei BALTAG, dr. Sever BOȚAN, Institute of Archaeology, Romanian Academy-Iași Branch (Iași, România)

Preventive archaeological research on the premises of the Bishopric of Hushi. Preliminary results

Dr. hab. Svitlana BILYAEVA, Institute of Archaeology of NASU (Kyiv, Ukraine)

Ukrainian cultural heritage of the Northern Black Sea region: formation and development

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Friday, September 27, 2024

09.30 – 17.00

Section RESEARCH AND VALUATION OF BUILT CULTURAL HERITAGE

Room 538, Institute of Cultural Heritage (5th Floor)

Moderators:

dr. Vitalie MALCOCI, dr. Aurelia TRIFAN

Dr. hab. Mariana ŞLAPAC, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The architectural-artistic specifics of the 1925 General Exhibition in Chisinau

Dr. Oxana ROMANOVA, Odessa National Maritime University (Odessa, Ukraine)

Preservation of the cultural heritage of traditional residential architecture

Drd. Irina GOFMAN, „Axel Schulschenk” Architecture Office (Essen, Germany)

Johann Eduard Jacobsthal – German architect and teacher of the XIX century.

Dr. Svetlana ILVITSKAYA, Moldova Technical University (Chisinau, Republic of Moldova)

Triluce as a compositional device in architecture

Dr. Angela MUNTEANU, Moldova Technical University, Faculty of Urban Planning and Architecture (Chisinau, Republic of Moldova)

Built cultural heritage – typology of rural housing in the Republic of Moldova

Drd. Diana ANDRONOVICI, Moldova Technical University, Faculty of Urban Planning and Architecture, dr. Tamara NESTEROV, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Block housing in the Republic of Moldova – analysis of the offer and tenants’ demands

Dr. Aurelia CARPOV, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Restoring the image of the boyar mansions of the XIX–XX centuries in the Republic of Moldova. Case study: The mansion from Cuhurestii de Sus

Drd. Ruslan GRECU, Doctoral School of Humanities and Education within MSU (Chisinau, Republic of Moldova)

The first churches of Răciula Monastery

Dr. Aurelia TRIFAN, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Typical projects in Soviet architecture

Dr. Sergius CIOCANU, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Old megalithic structures in the Chisinau area destroyed in the XIX century

Drd. Sorina-Nicoleta GRATI, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The Impact of Mural Art on Urban Landscape Transformation

Dr. Manole BRIHUNETŢ, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Western-Catholic churches promoted in Moldova at the beginning of the XX century by Austrian architects

Dr. Vitalie MALCOCI, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Cultural values and artistic manifestations in the vernacular architecture of the Republic of Moldova

SCIENTIFIC PROCEEDINGS IN SECTIONS

Friday, September 27, 2024

09.30 – 12.00

Section ARTISTIC HERITAGE: THEATER AND FILM

Reading room of Academy of Sciences of Moldova (1st Floor)

Moderators:

dr. hab. Ana GHILAȘ, dr. Violeta TIPA

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Poet and filmmaker Gheorghe Vodă: a distinctive director of the national film

Dr. Anca Doina CIOBOTARU, “George Enescu” National University of Arts
(Iași, România)

Iasi theatrical destinies

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

Actor Mihai Volontir: the cinematographic hypostasis

Dorina KHALIL-BUTUCIOC, International Association of Theater Critics (IATC/AICT),
(Gummersbach, Germany)

Contemporary playwrights from the Republic of Moldova on theatre stages in Germany

Dr. Elena DULGHERU, “December 1, 1918” University in Alba Iulia (Alba Iulia, Romania)

Identity values and cultural memory in contemporary Kyrgyz cinematography

Dr. Anna KRÓLICA, Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland

Landscapes of Death

Drd. Olga LUCOVNICOVA, KU Leuven – University (Leuven, Belgium)

The Role and Representation of Architecture in Documentary Films from the Republic of Moldova

Dr. Violeta TIPA, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The war phenomenon in animated films

Dr. hab. Ana GHILAȘ, Institute of Cultural Heritage (Chisinau, Republic of Moldova)

The small form performance at present