



## INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL SECȚIA CULTURA TRADIȚIONALĂ ROMÂNEASCĂ

### Masa rotundă

*Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnografică*, ediția a V-a, cu genericul  
„Cercetări de teren efectuate de către Secția Cultura tradițională românească în anul  
2024: provocări, investigații și experiențe valorificate”

**12 noiembrie 2024, ora 9.00,**  
**Sala de Ședințe a Institutului Patrimoniului Cultural (bir. 538),**  
**bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1**

#### ◀Program:

**Valentin ARAPU.** *Fântâna - obiectiv al patrimoniului etnografic, în contextul documentării de teren: locuri, oameni, bune practici și mai puțin bune.*

**Carolina COTOMAN.** *„Pomul vieții” în obiceiurile funerare din Republica Moldova: tipologii zonale (comunicare elaborată în baza materialelor etnografice de teren).*

**Ina ISAC.** *Consemnări pe marginea unei expediții etnografice în satele Vadul lui Isac și Colibași din r-nul Cahul (15-18 octombrie 2024).*

**Nina IVANOVA.** *Casa mare: oportunități și dificultăți în cercetare.*

**Alexandru MAGOLA.** *Troițele din spațiul Republicii Moldova: tradiție și inovație (comunicare elaborată în baza cercetărilor etnografice de teren).*

**Raisa OSADCI.** *Obiceiurile prenupțiale românești din Republica Moldova: tipologii structurale (comunicare elaborată în baza materialelor etnografice de teren).*

**Ecaterina PIHUROV.** *Locuința tradițională românească din s. Biliceni Vechi (r-nul Sângerei), s. Neculăieuca (r-nul Orhei) și din zona rurală limitrofă Orheiului Vechi, sesizată în oglinda cercetărilor de teren din anul 2024: documentarea și valorificarea rezultatelor.*

**Sergiu SUVAC.** *Rezultatele cercetărilor etnografice în localitatea Mașcăuți, r-nul Criuleni (29-30 octombrie 2024).*

## ◀ **Discuții, dezbateri, analize, sinteze, concluzii**

Această masă rotundă, având ca temă principală *Metodologii și tehnici moderne de cercetare etnografică*, se va desfășura în cadrul Programului național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2024-2027, Subprogramul 170101: Cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural construit, etnografic, arheologic și artistic din Republica Moldova în contextul integrării europene. Genericul ediției din acest an va explora provocările întâmpinate, investigațiile realizate și experiențele valorificate de Secția *Cultura tradițională românească* în cadrul cercetărilor de teren efectuate în 2024.

