



INSTITUȚIA PUBLICĂ
INSTITUTUL PATRIMONIULUI CULTURAL



INSTITUȚIA PUBLICĂ
BIBLIOTECĂ NAȚIONALĂ A REPUBLICII MOLDOVA

MASA ROTUNDĂ 11.11.2025

*„Monumente de for public – elemente formatoare ale spațiului urbanistic”,
dedicată aniversării de 120 de ani de la nașterea sculptoriței Claudia Cobizev și 115 ani de la
nașterea sculptorului Lazăr Dubinovschi*



Comitetul organizatoric al Mesei rotunde:

Dr. Ion Ursu, dr. Ana Marian, dr. Vitalie Malcoci, Rodica Baleanu

Comitetul științific al Mesei rotunde:

Dr. Ion Ursu, dr. Ana Marian, dr. Vitalie Malcoci, dr. Aurelia Trifan

PROGRAM

Moderatori:

Dr. Ana MARIAN, dr. Vitalie MALCOCI

Cuvânt de deschidere:

Dr. Ion URSU, director IPC

Mesaje de salut:

Aliona MUNTEAN, director adjunct, BNRM

Rodica BALEANU, șef secție Arte și Hărți, BNRM

Dr. Vitalie MALCOCI, șeful Secției Patrimoniu Cultural Construit al IPC

Comunicări:

Dr. Ana Marian, Institutul Patrimoniului Cultural

Traseul artistic al sculptorului Lazăr Dubinovschi în studiile comparate ale criticilor de artă autohtoni. 115 ani de la nașterea sculptorului

Dr. Ana Marian, Institutul Patrimoniului Cultural

Creația sculptoriței Claudia Cobizev în viziunea criticilor de artă autohtoni. 120 de ani de la nașterea sculptoriței

Dr. Hab. Mariana Șlapac, Dr. Alla Ceastina, Institutul Patrimoniului Cultural,

Contribuția artistei Claudia Cobizev la înfrumusețarea Palatului Cultural din Chișinău

Dr. Hab. Mariana Șlapac, Institutul Patrimoniului Cultural

Turnul Dezrobirii Basarabiei - o realizare de marcă a lui Octav Doicescu și Dimitrie Ghiulamila

Dr. Aurelia Trifan, Institutul Patrimoniului Cultural

Sculptura monumentală a perioadei modernist-socialiste. Grupul statuar Karl Marx și Friedrich Engels

Dr. Hab. Victoria Rocaciuc, Institutul Patrimoniului Cultural

Doi sculptori ai celor două epoci: Claudia Cobizev și Lazăr Dubinovschi

Dr. Elena Madan, Universitatea Tehnică a Moldovei

Opera monumentală a lui Tudor Botin – „Coloana cerului”: arta sacră și rolul ei în modelarea peisajului public

Sorina-Nicoleta Grati, Institutul Patrimoniului Cultural

Arta integrată – element formator al spațiului urban din Chișinău. Studiu de caz: mozaicurile Centrului Mamei și Copilului

Dr. Manole Brihuneț, Institutul Patrimoniului Cultural

Meșterul Ion Borș din Furceni - autorul crucilor comemorative închinete eroilor din primul război mondial

Discuții