

Stimate (ă) _____

Avem onoarea de a Vă invita la
**Masa rotundă Valorile creației
pictoriței Eleonora Romanescu** (100
de ani de la naștere)

PROGRAM

Joi, 30 aprilie 2026
10.00-14.00

Cuvânt de salut

Dr. Ion URSU, Directorul
Institutului Patrimoniului Cultural

Dr. Florina BREAZU, Președintele
Uniunii Artiștilor Plastici din Republica
Moldova

Comunicări

Moderator: dr. hab. Victoria Rocaciuc

Dr. hab. Tudor Stăvilă, IPC
*Peisajul Eleonorei Romanescu la 100 de
ani*

Dr. Constantin Spînu
*Particularități de constituire a imaginii
în pictura Eleonorei Romanescu*

Dr. Victoria Fonari, USM
*Viziunea bucolică în creația Eleonorei
Romanescu*

Drd. Stela Glavan, AMTAP
*Abordări ale scenei de gen în creația
pictoriței Eleonora Romanescu*

Ludmila Ochievski, membru UAP
*Arta textilă în creația Eleonorei
Romanescu*

Dr. hab. Victoria Rocaciuc, IPC
*Valori artistice ale creației pictoriței
Eleonora Romanescu*

Anastasia Moldovanu, Biblioteca de Arte
„Tudor Arghezi”
*Patrimoniul „Eleonora Romanescu” în
colecția Bibliotecii de Arte*

Evocări, discuții, amintiri...

Proiecție de film

*Masa rotundă „Valorile creației
pictoriței Eleonora Romanescu (100 de ani
de la naștere)” se va desfășura în cadrul
Programului național în domeniile cercetării
și inovării pentru anii 2024-2027,
Subprogramul 170101: Cercetarea și
valorificarea patrimoniului cultural
construit, etnografic, arheologic și artistic
din Republica Moldova în contextul
integrării europene. Evenimentul este
planificat de Secția Patrimoniul artistic,
pentru anul 2026.*



Eleonora Romanescu. Plai natal, 1969, u/p,
140x180. Colecția MNAM

„Eleonora Romanescu se înscrie cu cinste în
rândul coloriştilor basarabeni, dar și
universali, peisajele, portretele, naturile
statice sunt tot atâtea probleme subtile de

culoare, analize și juxtapuneri de nuanțe care în ansamblul lor se compun și se organizează într-o pledoarie ce demonstrează limpede, cald și insistent, specificul țării sale. Există o zguduitoare abdicare de la orice orgoliu, o penitență magnific dirijată către ceea ce înseamnă prețuirea doar a valorii intrinseci a sufletului uman, care este ori tinde să fie cât poate el mai mult, lumină.”

Eugenia FLORESCU, 1996

„Înzestrată de la natură cu un accentuat talent de colorist, Eleonorei Romanescu i-a reușit să zidească o operă valoroasă în care pulsațiile cromatice, conlucrând armonios cu linia și gestualitatea produsă în urma operării iscusite cu pasta coloristică, făuresc obiectualitatea distinctă a pânzelor sale notorii...”

Constantin SPÂNU, 2006/

„Mai este ceva tulburător, emotiv în opera Eleonorei Romanescu – culoarea, ce îndeplinește o funcție stilistică multiplă și de aceea joacă un rol principal. Potrivirea cromatică din pânzele pictoriței favorizează apariția unui colorit cu diferite variații, adecvat firii ei poetice.”

Lucia PURICE/

Institutul Patrimoniului Cultural

Secția Patrimoniu artistic

Contacte

tel: 022 26 09 60

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 1

<https://ich.md/>



Comitetul organizatoric

Președinte – Dr. Ion Ursu,

Membri: Dr. Natalia Grădinaru,

Dr. Violeta Tipa,

Dr. hab. Victoria Rocaciuc,

Iurie Cojucari

©Institutul Patrimoniului Cultural

©Secția Patrimoniu artistic

Institutul Patrimoniului Cultural

Secția Patrimoniu artistic

Masa rotunda omagială

Valorile creației pictoriței

Eleonora Romanescu

(100 de ani de la naștere)

INVITAȚIE - PROGRAM



(26.04.1926 -04.11.2019)

30 aprilie 2026, orele 10.00

Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 1

Institutul Patrimoniului Cultural, bir. 538

Chișinău 2026